



«НАИЛУЧШИЕ ПОЖЕЛАНИЯ
ЧИТАТЕЛЯМ «7 ДНЕЙ».
ДЖУЛИЯ ОРМОНД»
НАКАНУНЕ ПРЕМЬЕРЫ
В РЕСТОРАНЕ «КЭТУОК»
БЫЛ ДАН ПРИЕМ В ЧЕСТЬ
ИНОСТРАННЫХ ГОСТЕЙ

*To the Readers
of 7 days,
Best wishes,
Julia Ormond*

ЕЛЕНА СУХОВА

*Слов Дней. — 1999. — 8-14 марта
(№10). — с. 8-10.*

МЕЧТА ДЖУЛИИ ОРМОНД — ПОКАТАТЬСЯ В МОСКОВСКОМ МЕТРО

ФЕЙЕРВЕРК НА СОБОРНОЙ
ПЛОЩАДИ КРЕМЛЯ
ДОВЕРШИЛ ТРИУМФ
НИКИТЫ МИХАЛКОВА



АНАТОЛИЙ МЕЛИКОВ

Голубые, палевые, белые норки так и мелькали в толпе, штурмовавшей Кремль через узкий проход Кутафьей башни. Хозяйка роскошной шиншиллы уверенно протискивалась вперед, рискуя оторвать рукав бесценной шубы... Известные политики, бизнесмены, артисты, иностранные послы в сопровождении жен шли

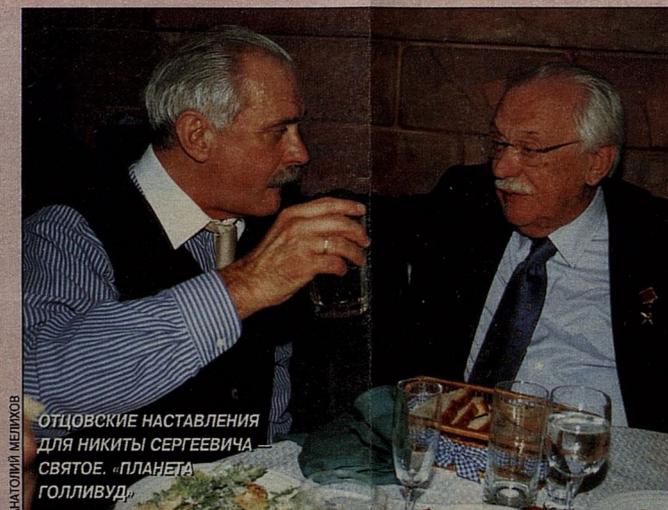
смотреть новый фильм Никиты Михалкова «Сибирский цирюльник». Легче перечислить тех, кто в тот вечер не попал в Государственный Кремлевский дворец на премьеру самого дорогого европейского фильма стоимостью в 45 миллионов долларов. Из-за океана прилетела бывшая возлюбленная Андруона Кончаловского гол-

ливудская звезда Ширли Маклейн, а с площади Восстания прибыл классик детской литературы и отец виновника торжества Сергей Михалков.

Накануне в столицу приехала исполнительница главной женской роли Джулия Ормонд. Она отоспалась, посетила тренажерный зал и визажиста, а потом отправилась в



ИСПОЛНИТЕЛИ РОЛЕЙ
ВТОРОГО ПЛАНА В ФИЛЬМЕ
«СИБИРСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК»
АННА И АРТЕМ МИХАЛКОВЫ.
«КЭТУОК»



АНАТОЛИЙ МЕЛХОВ

ОТЦОВСКИЕ НАСТАВЛЕНИЯ
ДЛЯ НИКИТЫ СЕРГЕЕВИЧА
СВЯТОЕ. «ПЛАНЕТА
ГОЛЛИВУД»



СЕМЕЙНАЯ ИДИЛЛИЯ: ТАТЬЯНА, НИКИТА
И НАДЯ МИХАЛКОВЫ. «ПЛАНЕТА
ГОЛЛИВУД»

АНАТОЛИЙ МЕЛХОВ



МИХАЛКОВ: «НТВ, ОРТ, РТР!
ПРИГОТОВИЛИСЬ, ВНИМАНИЕ. МОТОР!»
ПРЕМЬЕР-МИНИСТР ЕВГЕНИЙ ПРИМАКОВ,
АМЕРИКАНСКИЙ ПРОКАТЧИК ГАЙ ИСТ,
ДЖУЛИЯ ОРМОНД НА ПРЕМЬЕРЕ
«СИБИРСКОГО ЦИРЮЛЬНИКА».
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ

ИГОРЬ ГИЕВАШЕВ

Каннский фестиваль, выглядеть сногшибательно. Госпожа Ормонд осталась очень довольна и была в отличном настроении, отвечая на вопросы «7Д».

— **Трудно работалось с Михалковым?**

— Нет, очень легко. Получила огромное удовольствие. Михалков — большой мастер. Он требователен к актерам так же, как к себе. Когда объясняет актеру его задачу, порой кажется, что он укрощает строптивого коня или настаивает капризного ребенка, как себя вести. Съёмочная группа помогла мне преодолеть языковой барьер. Русские, с которыми я сталкивалась, очень доброжелательные люди.

— **Кто ваш любимый партнер?**

— У меня по этой части много симпатий.

один уютный московский ресторан ужинать и отплясывать рок-н-ролл в компании всех Михалковых: самого Никиты Сергеевича, его жены Татьяны, детей Анны, Артема и Нади.

С визажистом отдельная история. Джулия, или, как называли ее в съёмочной группе, Юлия Иванова, хотела привезти своего, тем более что место в са-

молете, предоставленном российским олигархом Владимиром Потаниным, было. Но актрису отговорили, предложив ей услуги московского салона сети «Жак Дессанж». Джулия согласилась, узнав, что визажисты и парикмахеры именно «Жака Дессанжа» вот уже на протяжении 30 лет помогают кинозвездам, приглашенным на



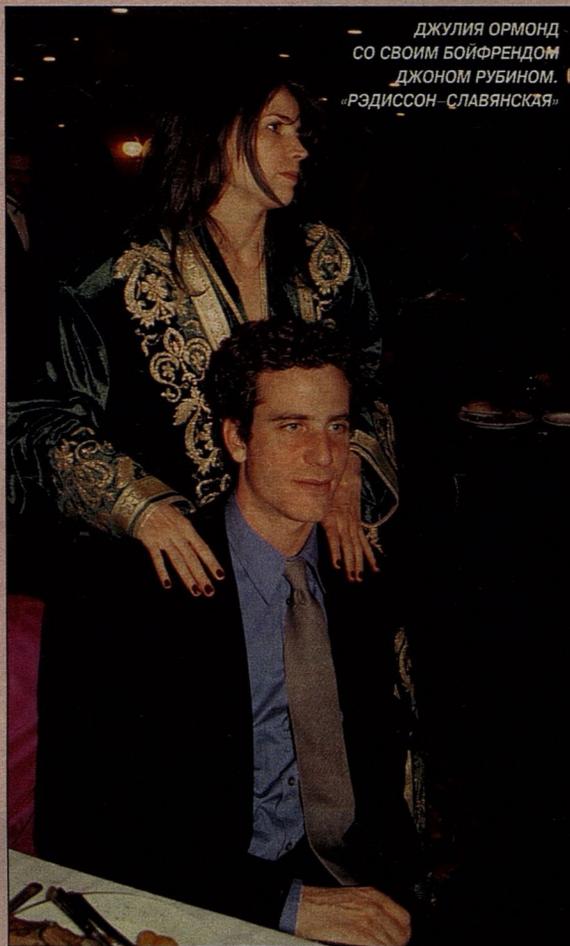
МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА 20 ЛЕТ СПУСТЯ.
АНДРОН КОНЧАЛОВСКИЙ И ШИРЛИ МАКЛЕЙН.
«РЭДИССОН-СЛАВЯНСКАЯ»

ЮРИЙ ФЕДКИСТОВ



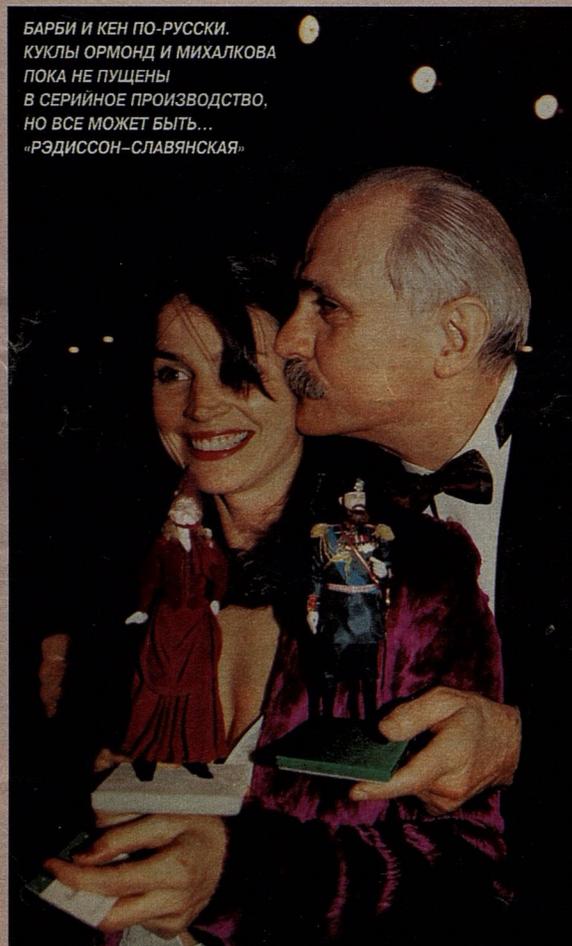
ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ
СО СВОЕЙ СПУТНИЦЕЙ
АКТРИСОЙ ОЛЬГЕЙ КУЗИНОЙ.
«РЭДИССОН-СЛАВЯНСКАЯ»

ЮРИЙ ФЕДКИСТОВ



ДЖУЛИЯ ОРМОНД
СО СВОИМ БОЙФРЕНДОМ
ДЖОНОМ РУБИНОМ.
«РЭДИССОН-СЛАВЯНСКАЯ»

ЮРИЙ ФЕДКИСТОВ



БАРБИ И КЕН ПО-РУССКИ.
КУКЛЫ ОРМОНД И МИХАЛКОВА
ПОКА НЕ ПУЩЕНЫ
В СЕРИЙНОЕ ПРОИЗВОДСТВО.
НО ВСЕ МОЖЕТ БЫТЬ...
«РЭДИССОН-СЛАВЯНСКАЯ»

ЮРИЙ ФЕДКИСТОВ

— **Как нашли Москву?**

— Город сильно изменился с моего последнего приезда, стал ярче, чище. Хотя, конечно, живя в роскошном отеле, трудно судить о стране.

— **Вы разговаривали с Михалковым о чем-то кроме кино, например, о политике?**

— Не слишком много, в основном говорили о кино. Я не очень-то в курсе политических взглядов Михалкова, но то, что он по природе своей лидер, — это факт.

— **Как собираетесь развлекаться в Москве?**

— Мечтаю поехать на «блошинный» рынок и покататься в метро.

Но вместо Джулии в московском метро удалось прокатиться Ширли Маклейн. А потом она прокатилась еще и на санях в Сокольниках. Звезда отказалась ехать в дорогой ресторан и потребовала, чтобы ее отвели ужинать в Дом кино. У нее сохрани-

лись о нем приятные воспоминания тридцатилетней давности. Войдя в небольшой зал любимого ресторана российских кинематографистов, Ширли вздохнула с облегчением: «Слава Богу, здесь ничего не изменилось!»

Ормонд и ее приятель Джон — родной брат Джеймса Рубина, официального представителя Госдепартамента США, сопровождавшего Мадлен Олбрайт на переговорах в Рамбуйе, — в это время два часа металась по переулкам у Патриарших прудов в поисках дома Булгакова. Увы, ни шофер, ни встречные прохожие так и не смогли показать дорогу...

После премьеры обе актрисы появились на банкете в гостинице «Рэдиссон-Славянская» и оценили по достоинству форель в ореховом соусе с клубникой. Ормонд была в новом колье, подаренном ей владельцем ювелирного салона «Ван Клиф и Арпелс».

Во время застолья мама молодого актера Марата Башарова, сыгравшего одного из юнкеров, подарила Ормонд и Михалкову собственноручно сшитые тряпичные куклы — Никита Сергеевич в образе царя и Джулия в костюме американки Джейн.

А вот в «Планете Голливуд», куда звезды отправились на следующий день, — не сложилось. Цемент застыл, и традиционные отпечатки рук Маклейн и Ормонд получились неотчетливыми.

Марина ПОРК