

ДЕБЮТЫ МОЛОДЫХ

За два месяца — пять ролей

Недавно в театре музыкальной комедии шла оперетта Ф. Легара «Веселая вдова». Из скромных газетных строчек читатели узнали, что роль Данилы будет исполнять молодой артист Эмиль Орловецкий. Тот вечер для артиста был первым знакомством с новосибирским зрителем.

И вот, выход на сцену... Впечатление? Без всяких скидок — хорошее! Прежде всего, артист обладает очень красивым голосом (лирический баритон), уверенно, свободно держится на сцене.

Дебютанту аплодировали и зрители, и товарищи по театру.

Знакомство состоялось. Немногие знали, что Эмиль новосибирец, закончил школу № 57 Дзержинского района, работал на заводе. Он и тогда очень любил музыку. Но если петь, так петь по-настоящему. Вот поэтому он пошел учиться.

Экзамены в Московском Госу-

дарственном институте театрального искусства. И долгожданное — «принят!»

Через пять лет Э. Орловецкий вернулся в Новосибирск артистом.

Первые месяцы его самостоятельной творческой работы отличаются упорством и стремительным темпом: за два месяца пять ролей!

После успешного дебюта Э. Орловецкий выступил в роли Андерейки (оперетта Б. Александрова «Свадьба в Малиновке»), в оперетте И. Штрауса «Летучая мышь» — граф Орловский, в недавней премьере театра «Улыбнись, Света!» (музыка Г. Портного) он играл роль Виктора и, наконец, последняя работа артиста — Аверин (оперетта К. Листова «Севастопольский вальс»). Это не просто перечисление сыгранных ролей. Каждая принесла успех молодому исполнителю. Особенно памятен спектакль «Севастопольский вальс». Спектакль игрался приподнято, празднично. И, может быть, немалая заслуга в этом Эмиля Орловецкого. Артист сумел своей эмоциональностью, искренностью, волей зажечь актеров, да и зрителей в том числе. Вдохновение. Как это необходимо творчеству!

Радуетесь и волнуетесь за Аверина-Орловецкого по-настоящему. Образ, созданный артистом, получился очень убедительным. Аверин — умный, мужественный командир. За такого командира каждый моряк жизни не пожалеет. За таким на край света пойдешь. Немудрено, что Любаша полюбила Аверина на всю жизнь.

После спектакля друзья-актеры поздравляли Эмиля. Но и мы, зрители, хотим поздравить молодого артиста с заслуженным успехом.

Э. Орловецкий готовит уже шестую свою роль — скоро в театре премьера — «Ночь в Венеции».

На снимке: Э. Орловецкий (справа) и Е. Холодков в оперетте «Улыбнись, Света!».

Фото и текст Н. Соничевой.



5 АПР 1963

„Молодость Сибири“
г. Новосибирск