

Орловский Виктор

27.02.2001

Лариса Сергеева

моск. правда. - 2001. - 27 фев. В.И.Д.С.Ч

Фото Александра Миридонова

От архитектуры до метафизики и сюрреализма

В Центральном Доме архитектора прошла юбилейная выставка Виктора Орловского - архитектора, художника, педагога. В день ее открытия юбиляра, отмечавшего свое 60-летие, приветствовали друзья, коллеги по архитектурному цеху и увлечению живописью, студенты МАрХИ, где профессор кафедры живописи В.Ф. Орловский ведет преподавательскую работу.



Все годы, занимаясь архитектурной деятельностью, Виктор Федорович не изменял своему увлечению живописью.

Выставка отразила различные направления его творчества, подчеркнув индивидуальность и своеобразие программных произведений - метафизических полотен и композиций в стиле «ИАРХИ», наиболее близких самому художнику. В этих и других произведениях Орловский одинаково мастерски использует все доступные средства: графику, масло, пастель, темпера, акварель. Его фантастические, уходящие к горизонту перспективы с четкими линиями и формами и прячущиеся за акварельной вуалью реалии московского пленэра одинаково влекут, радуют сочетанием красок, вызывают желание любоваться и оценивать сюжеты, изображенные на полотнах, не только в музейной, но и в домашней обстановке. Многие работы В.Ф. Орловского уже находятся в галереях и частных собраниях в России и за рубежом. И это лишь подтверждает талант и незаурядность творческого дара автора.