

Орлова Мария

Вырезка из газеты

ДНЕПРОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Днепропетровск

№ 2 911В 1972
Газета № 1972

СМОТР АРТИСТИЧЕСКОЙ
МОЛОДЕЖИ

В НАЧАЛЕ ПУТИ...

Сидят две девчонки. Гимнастерки до последней пуговички застегнуты. Сидят девятнадцатилетние, а в глазах застыл свой счет войне... Рита Осянина и Женя Комельнова. Сестры наши из грозного сорок второго.

Такие вы разные и такие одинаковые, девчонки в гимнастерках из спектакля «А зори здесь тихие...» по повести Б. Васильева. И такие же разные и такие



одинаковые молодые актрисы, воссоздавшие вас...

Обе они, Мария Орлова (Рита Осянина) и Людмила Шкуркина (Женя Комельнова), выпускницы Киевского института театрального искусства имени Карпенко-Карого, обе впервые дебютировали на профессиональной сцене Днепропетровского театра имени М. Горького, обе участницы Всесоюзного и республиканского смотров работы театров с молодыми актерами и творческих достижений артистической молодежи.

Обе взволнованы этим обстоятельством, обе с незабытым еще студенческим пылом говорят о предстоящем экзамене-смотре, обе безгранично любят своих девчат из сорок второго...

Что-то есть и автобиографическое в судьбах молодых актрис и их героинь: как Рита живет минутами встречи со своим маленьким сыном, так и Маша Орлова — чуть свободное время — стремится увидеть своего Алексея, первоклассника, своего самого дорогого человека! Как и Женька, мечтала стать актрисой Люда Шкуркина.

И может потому, что сами схожи со своими героинями, что их жизнь продолжают своей жизнью, так любят они эти

два с половиной часа в театре, когда затихает зрительный зал, когда свет выхватывает их сверстников, подруг по сорок второму и семьдесят второму — Сою Гурвич (арт. И. Шатунова), Лизу Бричкину (арт. Т. Болотова), Галю Четвертак (арт. Т. Шоломова). И в жизни, и на сцене они ценят эту дружбу, взаимопомощь, творческую сплоченность.



И Мария и Людмила теперь вспоминают: в этом спектакле никто не думал о себе, все думало друг о друге. Пять девушек, как пять пальцев одной руки, если вместе — это уже сила!

Есть уже у них и другие сценические работы: у Людмилы Шкуркиной — Алка в «Самом последнем дне» Б. Васильева, у Марии Орловой — Наташа из «Сказки о Скоморохе и царе Горохе» М. Корабельника. Ждут их новые произведения, творческие поиски и находки.

Впереди их ждет жизнь. Пусть она будет плодотворной!

И пусть запомнится им первый выход на сцену профессионального театра, когда в спектакле «А зори здесь тихие...» сидели две девчонки. Гимнастерки до последней пуговички застегнуты. Сидели девятнадцатилетние, а в глазах — свой счет войне...

А. ЖУКОВА,
зав. литературной частью
театра имени М. Горького.

* * *

На снимках: актрисы Днепропетровского театра имени М. Горького. Слева — Людмила Шкуркина, справа — Мария Орлова.

Фото П. Шиманского.