1 МАЯ 1980

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ КАРАГАНДА
г. Караганда

Л. ОРЛОВА,

актриса
областного русского
драматического театра
имени
К. С. Станиславского

Этот удивительный праздник весны и мира хотелось бы назвать праздником единомыслия всех прогрессивных людей планеты, стремящихся к нерушимой дружбе и солидарности. Актер по своему профессиональному долгу — разведчик человеческих душ, а если не будет этого, не будет и интересных сценических образов. По своему же долгу он — борец со всякого рода антиподами коммунистической морали, за справедливость, правду, за торжество дружбы, бескорыстия в отношениях между — одь-

ми. И праздник Первомай нам дорог по-особенному — он как бы соединяет всю доброту людскую, все прекрасные начала в человеке для общей цели: утвердить прочный мир на земле. Чтобы каждый имел возможность вдохновенно, творчески трудиться. Чтобы дети всего мира знали тепло и силу отцовских рук.

Я не видела ужасов войны, но много играла в спектаклях, полных горя и страданий тех военных лет. Сейчас на сцене нашего театра идет спектакль «Усвятские шлемоносцы» по повести Евгения Носова. Мы, женщины, провожаем в этом спектакле на фронт своих мужей, зная, что не каждому из них удастся вернуться домой. Сколько тревоги, горечи, безысходности в этих сценах! Нельзя, чтобы такое опять произошло в нашей жизни — это бессмысленно, неразумно.

Земля наша очень красива. Красивы должны быть и наши помыслы, дела. А красота — это прежде всего мир.