

ВОРОВСТВОМ в наше время вряд ли кого удивишь. Рынок-то, как выясняется, дело темное. Пока то да се, нахрапистый преступный люд орудует вояку: кто отмычкой, кто фомкой. И уж не режет слух блатная речь — домушники, карманники, форточники... Но вот в этой жульнической среде не так давно объявились еще и — как бы поточнее выразиться, подоходчивей — «голосовики». Кто они?

Вспомним недавние, почти детективные истории с группой «Ласковый май» и его «близнецами». Одни творили, а другие под шумок, вернее, под ажиотаж стригли купоны. И немалые. Ведь чего проще — хватай фонограмму, врубай ее на полную катушку и открывай аккуратно рот.

Ласковомайский синдром, подвергнутый принародно остракизму, увы, не только не был загнан в угол, а пошел в наступление на ниве полной творческой свободы и «выпечки», как блины, простеньких шлягеров, от которых тащится молодежь. Случился казус с Крисом Кельми: «Миражи» протиражировали. И вот «Каролина». Не слышали про такую?

Родилась «КАРОЛИНА» в Москве в феврале прошлого года. Родилась в студии «Тандем» у Степана Разина, что вожак «Атамана». «Каролина», она же Люба Орлова, записала 10 песен на стихи и музыку Сергея Туманова.

Диск. Кассеточка — 1000.
— 5 коп.



Очень дополнили друг друга два столичных самородка. В точку попали, когда веселые, бодрые шлягеры (простенькие, но со вкусом) запела своим тонким, чистым голосом Люба — «Каролина». Мне лично запомнились особенно «Диско-бар» и «Все это было». И взбежать бы с таким музыкальным багажом Любе Орловой на музыкальные подмостки. Да не тут-то было.

— Степан Разин, — рассказывает Люба, — записал в студии мой вокал и предупредил, что выступать будет его безголосая жена — Таня Корнева. И знаете, что мне предлагалось взамен? Мизерные проценты от дохода «Атамана» и «Каролины». Представляете мое состояние? Я не желаю продавать свой голос!

Люба сидит напротив меня — хрупкая, беззащитная, с большими грустными глазами. А «Атаман» с «Каролиной» в это время, оседлав ее голосовые связки и накинув на них свою студийную узду, несется вскачь по гастролям. И заливаясь любимым соловьем Аже-«Каролина», срывая не ей предназначенные аплодисменты. Поклонники Степы Разина и Тани Корневой, будьте бдительны! На этих концертах вас водят за нос.

Говорят, простота хуже воровства. В нашем случае позволю себе с этим не согласиться. Думаю, что солидарен со мной и лихой «Атаман» из юного племени «голосовиков».

Гриша ИВАНОВ.

НА СНИМКЕ: ЛЮБОВЬ ОРЛОВА.