



ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРАВДЕ
Г. РЯЗАНЬ

1500
ЯНВ 1960

РАДОСТЬ ВДОХНОВЕНИЯ

Лариса ОРЛОВА,
актриса Рязанского областного театра драмы,
заслуженная артистка РСФСР.

— Лариса Павловна, минувший год останется для Вас, вероятно, особенно памятным — Вам присвоили звание заслуженной артистки РСФСР...

— Этот год вообще был для меня очень удачным, пожалуй, даже одним из самых счастливых в жизни. Я сыграла несколько новых ролей — Машу в «Выборе», Аристомаху в «Пифагоре» и Элен в спектакле «Месье Амилькар, или Человек, который платит». Правда, «Амилькару» уже два года, но я говорю об этом спектакле потому, что он особенно дорог для меня. Дело в том, что актрисе не так уж часто достаются такие роли — где можно выложиться полностью, показать все, на что ты способна. Думаю, именно Элен помогла мне стать заслуженной артисткой.

Есть еще одна новая роль, работу над которой я начала в самом конце минувшего года. Это Лиза из спектакля «Новоселье в старом доме», наш театр готовит его к 40-летию Победы. Роль ин-

тересная, острохарактерная — именно такие подкупают меня более всего. Люблю героинь ярких, неординарных.

— А чем еще запомнился Вам минувший год?

— О, он был очень щедрым на события. Лето, например, мы с сыном вместе провели на юге. Для нас с ним это действительно было событием — ведь профессия актера такова, что на общение с собственным ребенком остается не так уж много времени. Днем сын в школе, вечером я — на спектакле. А в воскресенье, его единственный свободный день, в театре самый разгар работы.

— Лариса Павловна, для каждого из нас новый год всегда связан с какими-то надеждами. Очевидно, и у Вас есть свои планы, мечты...

— Конечно, и их немало. Но больше всего мне хотелось бы сохранить в себе то особое творческое горение, которое подарил мне минувший год.