

31 12 1960

г. Новосибирск

30 ЛЕТ
В ТЕАТРЕ

Завтра исполняется 30 лет работы в театре «Красный факел» артистки Киры Ивановны Орловой. Путь в театр начал ею с вечерней молодежной студии, рабочего театра в Прокопьевске, театральной школы в Новосибирске. Наставником и учителем будущей актрисы был народный артист РСФСР Николай Федорович Михайлов.

1938 год — решающий в творческой судьбе К. Орловой. Ее, успешно окончившую курс, приглашает театр «Красный факел». Дни и годы, полные радостных тревог, раздумий и огорчений... Все 30 лет она живет жизнью театра, становится активным участником доброй половины его почти 50-летней истории.

Если перечислить названия спектаклей, в которых играла Кира Ивановна, то список этот заканчивается около цифры 200, что составляет почти весь действующий репертуар театра за эти годы: Наталья в «Васе Железновой» и Любовь в «Последних» М. Горького, Галчиха в «Без вины виноватые» А. Н. Островского, Дунька в «Любови Яровой» К. Тренева, Варвара в «Счастье» П. Павленко, Орта в «Вей, ветерке» Яна Райниса и другие.

Недавно новосибирцы познакомились с новой работой артистки — Таикабике в спектакле «В ночь лунного затмения».

Активна человеческая натура Киры Ивановны... Многие годы она возглавляла комсомольскую организацию, в военное время — пред-

седатель цеховской комиссии, а позднее почти бессменно на протяжении четырнадцати лет коммунисты театра избирают ее секретарем партийной организации.

Работа с коллективом художественной самодеятельности стала вторым призванием актрисы. 12 лет отдано драматическому коллективу ННХЖТа, последние годы — ДК жиркомбината. Знают Киру Ивановну драмкружковцы Пашина, Ояша, Волотного, где она бывала не один раз, советом и делом помогая артистам художественной самодеятельности.

И. ЛЕОНИДОВА.