Горьковский рабочий
г. Горький
15 ИЮН 1983

5

ЗНАКОМАЯ ДЕЖУРНАЯ

- Вопросы к Вере Орловой
- «ДОБРОЕ УТРО» И ГОРЬКОВЧАНЕ
- Постоянное место в эфире
- Кино, сцена и радио

ВОСКРЕСЕНЬЕ, раннее утро. Вы уже успели позавтракать, включили радио и нетерпеливо посматриваете на часы. Время — четверть десятого. И вот...

«Воскресенье, день веселья,
Песни слышатся кругом,
С добрым утром, с добрым утром
И с хорошим днем!».

Вы с удовольствием слушаете эту бодрую, жизнерадостную песенку и даже тихонько подпеваете Марку Бернесу. Мелодия хорошо знакома, ведь она постоянно звучит по радио в выходные дни.

А затем вы поудобнее усаживаетесь возле репродуктора.

— **Говорит воскресное справочное радиобюро. Сегодня — воскресенье! С добрым утром, дорогие друзья!**

Узнали? Да, конечно, это Вера Орлова, народная артистка РСФСР и основная ведущая утренних воскресных радиопередач. Ее голос полон задора, юмора. Вы слушаете и замечаете, как дома сразу становится веселее, настроение делается праздничным. В эфире — «Доброе утро!».

Пользуясь тем, что наша давнишняя и хорошая знакомая Вера Орлова гостит сейчас в городе Горьком вместе с Московским театром имени Вл. Маяковского, мы решили побеседовать с ней.

Из редакции звоним по телефону в гостиницу «Москва». Но телефонистка с сожалением отвечает:

— Орловой нет дома. Возможно, она на репетиции.

Позднее — снова отказ:

— Орлова на спектакле.

Да, не так-то легко и просто застать нашу гостью.

Но вскоре в трубке послышалось:

— Вера Орлова слушает. Из газеты? Здравствуйте, очень приятно.

Актриса могла бы и не называть своего имени. По первым же ноткам ее голоса живо вспомнились не только радиопередачи, но и образы, созданные актрисой на сцене и киноэкране: Зина Пращина из «Маленькой студентки», буфетчица Лиза из фильма «Солдат Иван Бровкин» и другие. Однако теперь представилась возможность не только слушать актрису, но и беседовать с ней.

— Рассказать об участии в радиопередачах «С добрым утром»? Охотно. Приходите ко мне за кулисы во время спектакля.

...В оперном театре шла «Голубая рапсодия». Освободившись на несколько минут, В. Орлова приглашает к себе в актерскую комнату.

— Мне очень нравится моя «должность» дежурной воскресного справочного радиобюро, — рассказала она. — Впервые я выступила в ней более трех лет тому назад. Тогда не только я, но и все работники редакции сатиры и юмора Всесоюзного радио не предполагали, что передачи «С добрым утром» станут такими популярными. Вместо двух раз в месяц нам пришлось выступать с ними еженедельно, передачи заняли постоянное место в эфире.

Основным организатором «Доброго утра» стал опытный режиссер Всесоюзного радио Александр Столбов. С большим желанием выступают в этих передачах Марк Бернес и Аркадий Райкин, Михаил Жаров и Евгений Весник, Олег Анофриев и Майя Кристалинская. Шлют свои приветы в адрес передачи и зарубежные авторы и актеры — певица Джери Скотт, польская писательница Стефания Гродзеньская и другие.

Во многих выпусках «Доброго утра» прозвучали сюжеты, посвященные городу Горькому и горьковчанам. Воскресное справочное бюро рассказывало о фестивалях советской музыки и эстрады в Горьком, у микрофона выступала Людмила Лядова, посвятившая одну из своих песен рабочему Сормовскому району.

— Скажите, а кто замещает вас в «должности» ответственной дежурной воскресных передач, пока вы заняты на гастролях?

— У меня есть верные помощницы, — продолжает актриса.— Это артистка Центрального детского театра Галина Новожилова и народная артистка республики Татьяна Пельтцер. Но я никогда не теряю связь со своими друзьями из Всесоюзного радио. Вот, например, когда наш театр гастролировал в Польше, я из Варшавы давала интервью «Доброму утру».

...Актрису приглашают на сцену. Надо торопиться. Вера Орлова успевает ответить еще на несколько вопросов:

— Ваша любимая роль в театре?

— Вера в «Повороте ключа» чешского автора Милана Кундеры.

— А в кино?

— Первая моя роль в комедии «Близнецы» (жаль, что сейчас мало хороших комедийных сценариев) и главная роль в чеховском фильме «Хористка».

И в заключение:

— Я дорожу своими выступлениями в театре, кино, на радио и стараюсь, чтобы каждое из них понравилось зрителям и слушателям. Я выступила в девяти кинофильмах, сыграла сорок ролей на сцене своего театра, приняла участие во многих радиопередачах. Но предстоит сделать еще многое.

Прощаясь, Вера Марковна попросила передать самый сердечный привет всем горьковчанам, с которыми она надеется еще не раз встретиться.

В. БЕЛИК.

НА СНИМКЕ: Вера Орлова.

Фото К. ХМАРЫ.