

Орлова Анна

Р а с с к а з ы о л ю б я х т е а т р а

ПРЕДАННОСТЬ СВОЕМУ ДЕЛУ

ТРУДОВАЯ деятельность Анны Николаевны Орловой началась с 1941 г., тогда, когда началась Великая Отечественная война. Еще будучи подростком, она стала работать на шелкопрядильной фабрике «Пролетарский труд», где изготовлялись парашюты, отправлявшиеся на фронт. Так с первых лет сознательной жизни Аня стала участвовать в основных событиях нашей Родины. Закончилась Великая Отечественная война, и Аня пришла в Большой театр, где в те годы работал ее дядя Жуков Сергей Иванович, один из старейших работников мужского костюмерного цеха постановочной части.

Было это в 1946 г. Молодая девушка, придя в театр, стала упорно изучать тайны костюмерного дела. Веселая, отзывчивая, Аня

быстро стала своим человеком в нашем трудовом коллективе. Ей стали поручать разные участки работы цеха. Особенно много энергии, внимания и любви отдала Аня нам, коллективу балета. Она «одевала» для выхода на сцену тогда еще молодых, а впоследствии выдающихся артистов нашей балетной труппы. Именно здесь Аня приобрела опыт в работе, проявила сообразительность, овладела темпами одевания артистов, участвовала и в общественной жизни коллектива, она не раз избиралась в состав цехового комитета, сейчас она является уполномоченной кассы взаимопомощи.

В настоящее время Анна Николаевна Орлова — бригадир костюмеров. Участок ее деятельности — солисты оперы и балета. Она стала опытным костюмером, ветераном труда, награждена медалью «За трудовую доблесть». Но, как и в молодые годы, Анну

Николаевну Орлову отличают веселый нрав, доброжелательность



к окружающим ее товарищам, безотказность в работе. Здоровья тебе и счастья в семье, уважаемая и дорогая Анна Николаевна.

Написав эту короткую заметку о трудовой жизни одного из кадровых работников нашего коллектива, я подумала, что отношение А. Орловой к делу, ее любовь и преданность его интересам, забота об интересах артистов, стремление своим трудом, своим опытом помочь им в их трудном, полном эмоциональной отдачи труде — хороший пример для нашей молодежи, пример верного и преданного служения делу, ставшему главным содержанием ее безупречной трудовой жизни.

В. ПУШКАРЕВА,

заведующая мужским костюмерным цехом постановочной части Большого театра.