

Через тернии к звездам

Моск. правда, 1994, - 23 июля - с. 5

Белокурая bestия

Алина Орлова

«Кожу нежную твою и дыханья аромат безнадежно я люблю» - поет Алина Орлова, и вас охватывает волна трепетного возбуждения, и пьянит, вызывает острую тоску под сердцем чарующая музыка. История певицы Алины Орловой началась на Западе. Взыскательные германцы, услышав сильный голос красивой русской девушки, при всей европейской сдержанности не смогли удержаться от восторженных откликов в прессе, а продюсер знаменитой Сандры незамедлил предложить ей свою помощь: «Только петь придется по-английски, дорогая». Петь не по-русски продолжательница старинного рода Орловых не захотела, и, тактично не отказываясь, а лишь на время откладывая сотрудничество с известным продюсером, уехала в Москву.

Никто из однажды услышавших ее музыку не может не поддаться магнетизму этой чувственной женщины, которая, по ее собственному признанию, весьма восприимчива к прикосновениям. Сочетание редкого голоса, безупречного вкуса и эффектных внешних данных - чем не формула успеха? Ан нет, сокрушается в одном интервью Бари Алибасов, отнюдь не это открывает молодым артистам дорогу к большой сцене. Наличие богатого (а лучше очень богатого) любовника, любовницы, папы, шурина на худой конец - вот козырная карта успеха в эстрадном покере. А если ее нет? А есть Богом данный талант и уникальный музыкальный слух, способный из шестидесяти голосов католической кафеллы безошибочно выделить один, тот, что сфальшивил? А вдобавок пластика и изящество линий? Поэтический и композиторский дар?

Алина Орлова сегодня с успехом поет в ночных клубах, куда ее с удовольствием приглашают. В «Кинге» она сорвала шквал аплодисментов, да такой, что охране пришлось сдерживать восторженную публику, чтобы певица смогла сойти со сцены.

«Мне везет на людей, - признается певица. - У меня очень хороший аранжировщик Сергей Борзило и звукорежиссер Олег Хоршев. Я надеюсь на успешное сотворчество с поэтом Виктором

Пеленягрэ, который сегодня пишет для меня целый ряд текстов. И я умею быть благодарной людям, которые помогают мне в самом начале».

И еще один штрих к портрету. Алина с царственной непринужденностью расстается с деньгами, когда речь идет об оплате студии, аранжировщика, стилис-



та... Не ссылается на финансовые трудности, не просит отсрочки. Сделали свою работу качественно - получите за труды. И это при отсутствии спонсоров, при том, что деньги зарабатывает только талантом и ничем другим.

И еще. Это может показаться амбициозным, но поэт и композитор Алина Орлова мечтает создавать альбомы для других певцов.

Постой, дорогой читатель! Нет нужды нервно переключать программы телевизора и напряженно вслушиваться в имена молодых исполнителей, не блеснет среди них алмазной заколкой имя Алины Орловой. Взятый кошелек певицы не оттощен звонкой монетой настолько, чтобы купить «золотое» эфирное время. Зато сразу в двух студиях - «Союз» и «Звук» - выходят ее альбомы.

А пока весело и дерзко вливаются ее острые каблучки в московский асфальт, хрупкая рука решительно отворяет двери студий, нечего за нее бояться, ибо, как поет певица, «и восходит солнце, и конец темноте...»

АСЯ ЛЯТУРИНСКАЯ.