

2207
И 4 ФЕВ 1981

ЭКСПРЕСС — КОММЕНТАРИЙ

ЛИТЕРАТУРА

И

ИСКУССТВО

КАЖЕТСЯ, еще совсем недавно мы разговаривали с Сергеем Орловым. Я расспрашивал его о новых книгах, об истории создания отдельных стихотворений. Тогда ему было чуть меньше пятидесяти, и он, горевший в танке на войне, написавший известные стихи: «Его зарыли в шар земной...», не казался легендой или чем-то недоступным. Нет, курил, спокойно, с внутренним достоинством и серьезностью вел беседу... Таким он останется в памяти и тех, кто поделился воспоминаниями о замечательном советском поэте Сергее Орлове накануне 60-летия со дня его рождения. На титульном листе только что вышедшей книги, которая называется «Сергей Орлов. Воспоминания современников. Неопубликованное» — имя ее составителя, вдовы поэта Виолетты Степановны Орловой.

Когда читаешь этот сборник, то перед тобой пред-

«САМЫЙ ДОБРЫЙ И СМЕЛЫЙ ИЗ НАС...»

стает ясно очерченный круг людей, друживших с поэтом, знавших его. Тот самый круг, который в какой-то степени формировал его как человека, и вместе с ним каждый из этого окружения формировался сам под его влиянием. Михаил Дудин, Юлия Друнина, Сергей Викулов, Борис Пидемский, Даниил Гранин, Василий Субботин... Они рассказывают и раскрывают нам личность поэта, поэта истинно русского, прекрасно знающего цену поэтической

го слова. Мы узнаем о его трудной судьбе, о подвиге, который совершен им на фронте Великой Отечественной.

В книге много говорится о детстве поэта в его родном Белозерье, на русском Севере. И не случайно. Именно в эти годы определялся тот нравственный стержень в юном пареньке, который не давал согнуться в самые трудные минуты жизни. То, что было увидено и воспринято им в эти годы, духовно наполнило поэта и не иссякло до конца его дней.

Люди, которые написали книгу об Орлове, по-разному и в разные годы знали поэта. Мы, волнуясь, читаем строки одного из его ближайших друзей — Михаила Дудина: «Упал. И на скошенном, уже покрытом зимним снегом белом поле поколения ровесников Революции стало еще пустыннее, потому что его пронзительная песня была заметным знаком духовной беззаветности этого героического поколения». «У него был чуткий поэтический талант, закаленный опытом мужества».

О поэте вспоминают его однокашники и однополчане. Бывший командир роты тяжелых танков Иван Григоренко рассказывает о бое под Карбуселью, после которого Орлов и написал свои знаменитые стихи.

Книга разнообразна и по жанрам. Здесь обстоятельное повествование Сергея Викулова, заметки армейского журналиста Л. Левина, поэма Анатолия Чепурова «Сосны», взволнованный монолог Егора Исаева, посвященный памяти Орлова поэтический цикл Юлии Друниной, искусствоведческий анализ Дм. Молдавского, новеллы Валерия Деметьева, короткая, очень теплая заметка Мариэтты Шагинян...

Почти треть книги — неопубликованные проза и стихи поэта. Они появляются сегодня на страницах наших литературных изданий. Это о них написал М. Львов: «О многих стихах мы, его товарищи, при жизни поэта ничего не знали. Не знали и родные. Эти стихи жили в нем, в его душе и в его письменном столе. ...Его уже нет, а стихи от него еще идут и идут к нам...». Первые из них помечены 1939-м годом, последние — 1977-м, и среди них такие зрелые произведения, как «Здесь все озера и болота...», «В даль веков едва заметной тенью...», «Ни травинки на ней, ни куста...», «Что-то в области сердца...», «С лицом актера и монаха...» (Ярославу Смелякову)...

Именем Сергея Орлова названы улица, теплоход... И теперь вот вышла такая нужная, такая дорогая для любителей поэзии книга о поэте.

С. ЧУЯНОВ.