

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

г. Москва

от
3 АПР 1982
Газета

ЗАМЕТКИ
О КНИГАХ

А БЫЛ ОН ЛИШЬ СОЛДАТ...

Сразу два издательства — «Современник» и «Советский писатель» — выпустили книги о жизни и творчестве одного из замечательных литераторов фронтовой плеяды — Сергея Орлова*.

Книги написаны известными критиками и давними исследователями творчества поэта. И Дементьева, и Хренкова много лет связывали с Орловым тесные дружеские отношения. Потому и в книгах их ведется разговор не только о стихах, но и о личности поэта.

Дмитрий Хренков впервые

* Валерий Дементьев. Мой лейтенант. М., «Советский писатель», 1981. Дмитрий Хренков. А был он лишь солдат... М., «Современник», 1981.

познакомился с Сергеем Орловым в тяжелые дни обороны Ленинграда в 1942 году. Будучи на митинге в одной из частей, он услышал, как комсорт танкового полка, говоря о предстоящем сражении, произнес: «Одну из наших машин поведет в бой поэт Орлов». Желая заполучить для армейской газеты еще одного автора, Хренков отправился после митинга на позиции танкистов. «В ту первую встречу Орлов показался мне не очень разговорчивым человеком. — Вспоминает критик. — Сидя на стволе поваленного дерева, мы изредка перебрасывались словами. Зато отчаянно дымили сигарками: дым был единственным средством спасения от комаров, которые ту-

чами висели над нами». Постепенно Хренкову открывался удивительный человек, очень любящий стихи и сам хорошо писавший. В Орлове соединились тогда два редких дара: настоящего танкиста и прирожденного поэта. Он не однажды после той встречи горел в танке, но всякий раз оставался живым.

В литературу Сергей Орлов «ворвался» стремительно, образно говоря, на третьей скорости («Третья скорость» — название его первой книги).

Не претендуя на всеохватность исследования творчества С. Орлова, критик главным образом акцентирует внимание на двух основных направлениях его поэзии: военном и космическом.

Несколько в ином ключе написана книга В. Дементьева «Мой лейтенант». В ней шире дается биография поэта, воспоминания автора сочетаются с использованием рассказов однополчан поэта, его родных. Творчество С. Орлова исследуется в контексте нравственного и художественного опыта всего фронтового поколения поэтов.

Орлов чувствовал, подчеркивает критик, личную ответственность за судьбу своего поколения, его моральный облик. Он написал стихотворение «Мой лейтенант», ставшее своеобразной исповедью автора, воспел будни современной армии, создал великолепную книгу «Верность», за которую был удостоен Государ-

ственной премии РСФСР имени М. Горького.

Сергея Орлова уже нет с нами. Он умер в 1977 году. Но стихи его, а значит, и их автор, будут жить в нашем сознании всегда. Это он и такие, как он, поэты фронтового поколения, замечает В. Дементьев, воссоздали в жестоких и точных психологических подробностях характер войны, ее обличье, ее сущность. И совершить этот подвиг они смогли лишь потому, что переплавили свои переживания в лирические строки, что научились видеть и понимать главное: в борьбе за счастье Родины живет душа поэзии.

В. ОГРЫЗКО.