20 АВГ 1982

Красный Север
г. Вологда

2207

● ПАМЯТЬ

Сатира Сергея Орлова

Сергей Орлов по характеру своего творчества—лирик. Мало кому известно, что поэт выступал и в жанре сатиры.

Осенью 1946 года мне довелось возглавлять выездную редакцию «Красного Севера» в Белозерском районе. Мы выпускали газету «Красный Север» на уборке урожая». Газета выходила три раза в неделю, половинного формата нынешних районных газет.

Сергей Орлов, тогда студент Ленинградского государственного университета, время летних каникул проводил в Белозерске. По просьбе редакции он охотно согласился сотрудничать в газете.

1946-й — первый послевоенный год. Уборка урожая проходила в трудных условиях: не хватало людей и техники. Чтобы выиграть битву за урожай, требовались исключительно высокая организованность и самодисциплина от каждого хлебороба — начиная с рядового колхозника и кончая руководителем.

Перед газетой ставилась задача — печатным словом бороться против недостатков, резко критиковать конкретных виновников. Тут нужна была сатира, и Сергей Орлов оказывал в этом деле редакции большую помощь. Вот некоторые примеры.

В редакцию поступил сигнал о том, что в тогдашнем колхозе «Новый Борок» один из колхозников вместо того, чтобы быть в поле вместе с другими, целыми днями просиживает с удочкой на озере.

И вот в газете появился стихотворный фельетон Сергея Орлова «Лодырь».

Светит солнце.
На пригорке
Шелестит листва берез,
Рожь шумит, и на уборке
В поле весь давно колхоз.
А над озером глубоким,
Над прохладной гладью
вод
Ловит рыбку лодырь
Фокин,
Лодырь песенки поет...

Фельетон заканчивался резким порицанием неблаговидного поведения колхозника.

В отделе животноводства райисполкома работал тогда ветврач, человек с напускной строгостью, делающий вид, что он ретивый блюститель порядка и дисциплины, на самом же деле хапуга. Он не упускал случая, чтобы поживиться за счет колхозного добра.

Ветработника-крохобора зло высмеял С. Орлов в своем фельетоне.

Газета резко критиковала тех работников, которые принимали решения, но не заботились об их выполнении. На эту тему был опубликован фельетон «Об одном решении».

Фельетоны подписывал Тит Лобогрейкин. Такой псевдоним Сергей Орлов выбрал не случайно: лобогрейка — конная жатка. Резала она под самый корень. И фельетоны за подписью Т. Лобогрейкина тоже срезали все ненужное, метко били в цель.

В нашей же газете было напечатано стихотворение, подписанное и подлинной фамилией поэта. Оно называлось «На поле». Это одно из тех стихов, что открывали цикл произведений поэта, посвященных мирному созидательному труду. Оно не вошло ни в один из сборников Сергея Орлова, поэтому есть смысл привести его полностью.

Радуга меж двух озер
легла,
Словно золотое
коромысло,
Даль обетованная светла.
Мир исполнен радостного
смысла.
После расставаний и тревог
Наступило время
созиданья.
Счастье встало на родной
порог,
Мирный труд — ему сейчас
названье.
Вдаль поля колхозные
влекут
Пеньем птиц и ветра,
дымкой синей...
Ты пять лет, как не был
на току,
Ты навек пришел сюда
отныне...
Хорошо под гулкий
барабан
Сильными и точными
руками
Спелые душистые хлеба
Подавать, как золотое
пламя.
На возах скрипучих
вдоль межи
Проплывает урожай
богатый,
Полные мешки отборной
ржи,
Как награда бывшему
солдату.
Мирная спокойная земля
Наделяет щедрыми дарами
Тех, кто шел, дорогами
пыля,
За нее в грохочущее
пламя.

В. АНДРИАНОВ.