

3.2.96.

## КТО НА НОВЕНЬКОГО?

Игорь СЕМИН

**В**от такие у них сценические имена. Хотя у Володи Угличина это настоящее его имя, которое лишь по иронии нашего времени звучит, как прозвище. А почему Сережа Орлов – "Рюрик", этого никто объяснить не смог.

А вместе они – дуэт музыкальных клоунов, которых давно уже приметили в Сокольниках и в Останкинском парке. Когда к ним присоединяется Володина жена, они легко превращаются в трио: труба – банджо – барабаны. И коронный номер – "Степ слепых".

Но это больше, чем номер: это визитная карточка, наработанная уже большим трудом маска, которая получила то самое поразительное соответствие духу времени, что и превращает любое ремесло в искусство. Ведь сколько их было в студии клоунады после окончания циркового училища? Полсотни...

Хотя, казалось бы, не так уж много нового они привнесли. Те же классические маски белого и рыжего клоунов, нелепые башмаки... Но суть – в ритмической основе их номеров, которая точно совпадает с нынешним разбродом. И вот в этом разброде особенно трогательны их ненавязчивые попытки нащупать здоровую, человеческую мелодию. Передающееся зрителям отчаянное стремление внести гармонию в распадающийся мир. Отчего нам, не "белым" и не

## Владимир Ильич и Рюрик

"рыжим" становится стыдно за свою неспособность сотворить то же самое. Мы, не клоуны, признательны им, нелепым, мы, зрячие, прозреваем от их трагикомического мужества, с которым они бесстрашно отбивают для нас в этом страшном мире свой "Степ слепых".

Остальное же – от хорошего образования и врожденного вкуса. К тому же Владимир Ильич – еще и режиссер больших театрализованных зрелищ на Днях Москвы и прочих праздниках, на которых они сами зарабатывают себе и на жизнь, и на костюмы, на зарубежные поездки и участие в фестивалях, не нуждаясь и не закабалая себя спонсорами. Работают и в кабаках – куда же денешься? Но и в бесплатных детских утренниках всегда участвуют, только уже не по былой "обязаловке", а по душе. Теперь они могут себе это позволить, поскольку давно уже забыли о концертах раз в месяц: отбоя нет от предложений, уже можно и приходится выбирать. На телевидение тоже не сильно просились – стали нужны, и в заставке "С утра пораньше" теперь можете лицезреть. Дай же Бог не сбиться с верного ритма, и вскоре мы без них жить не сможем, потому что хорошо смеется отнюдь не тот, кто смеется последним, а тот, кто смеется в ритме времени, попадает в нерв. Так что, медам и месье, объявляется "Степ слепых"! Танцуют все!



Кульминация - 1996 - Звезда - С.Х

Орлов Сергей