

ЧАСТЬ ЖИЗНИ

В зрительном зале погас свет, медленно раскрылся занавес, и на сцене возникла яркая, шумная картина толкучки в Москве у Иверских ворот. Среди разноликой и разношерстной спекулятивной толпы особо выделялся высокий человек в черном демисезонном пальто, в старомодной шляпе, с котомкой на груди, зычно выкрикивавший: «Покупайте спички довоенные, серые, фабрики Лапшина!». Это был артист Н. Орлов, исполнитель роли инженера Забелина, впервые выступавший на сцене Новгородского театра в пьесе «Кремлевские куранты».

В этом образе Н. Орлов показал, как старый консервативный инженер Забелин под влиянием революционных идей и встречи с В. И. Лениным переходит на сторону Советской власти и рьяно берется за дело электрификации молодой Советской республики. Особенно хорошо Н. Орлов исполнял сцену прихода из Кремля. Зрители видели и чувствовали, как Забелин был

рад, что с ним разговаривал Ленин, что он нужен народу.

Так осенью 1957 года состоялась первая встреча артиста Н. Орлова с новгородским зрителем. Год от года она расширялась и крепла. За десять с лишним лет работы в Новгородском театре им создан ряд интересных и запоминающихся образов в советской и классической драматургии. Это купеческий угодник и подхалим Мокей Башкин в пьесе М. Горького «Егор Булычов», душевный, честный, добросовестный рабочий Сердюк в пьесе А. Арбузова «Иркутская история», меценат и благодетель Дудукин в комедии А. Островского «Без вины виноватые», принципиальный, волевой, реабилитированный после культа личности коммунист Троян в пьесе белорусского драматурга Мовзоны «Под одним небом», доверчивый Кларенс в трагедии В. Шекспира «Ричард III», солдат Березин в пьесе местных авторов Н. Витарского и В. Соколова «Крещенные

огнем» и другие. Во всех образах он находил характерные черты, убеждал достоверностью и жизненной правдой.

Н. Орлов не только способный артист, но и хороший общественник. Он неоднократно избирался в местный комитет и в правление Новгородского областного отделения Всесоюзного театрального общества, постоянно оказывал помощь участникам художественной самодеятельности, выступал с творческими отчетами на предприятиях и учреждениях города.

Увлекаясь живописью, написал несколько десятков картин, лучшие из них — «Валдайские пейзажи» — экспонировались на областной выставке местных художников, посвященной 50-летию Советской власти.

Недавно коллектив театра проводил Н. Орлова на заслуженный отдых. За безупречную и плодотворную творческую работу его наградили Почетной грамотой облисполкома.

Н. РАЗГУЛЯЕВ,
артист областного
театра драмы.