

Орлов Наум Юрьевич.

13.08.03

Наум Юрьевич ОРЛОВ

Ушел из жизни народный артист России Наум Юрьевич Орлов, всего несколько месяцев не дожив до своего 80-летнего юбилея. Орлов был одной из самых крупных фигур современного российского театра. Окончив Киевский институт театрального искусства, он работал в театрах Одессы, возглавлял Казанский драматический театр им. В.И.Качалова, а с 1973 года и до последнего дня руководил Челябинским академическим театром драмы. Он был не просто талантливым постановщиком, а истинным строителем театра. Он воспитывал и коллекционировал артистов, создавал одну из лучших театральных трупп. Занимался художественной стратегией, отстаивая свои эстетические и этические принципы. Орлов был из тех художников, чье театральное мировоззрение несколько десятилетий определяло развитие отечественного театра. "Театр Наума Орлова" — это верность русской традиции психологического театрального искусства, простой и внятный театральный язык, тяготение к сверхсложной драматургии от "Короля Лира" Шекспира до "Фальшивой монеты" М.Горького. Театр, который построил Наум Орлов в Челябинске, стал подлинным центром культуры, сыграв в жизни города столь же огромную роль, как в свое время БДТ в Ленинграде. Его театр был демократичен, увлекателен, зрелищен и любим широчайшими слоями зрителей, при этом глубок и духовен. Масштаб, внушительность формы в спектаклях Орлова всегда сочетались со скрупулезной психологической разработкой, никогда не теснили человека-актера. Он был подлинным интеллигентом театра, удивительно обаятельным и мягким человеком, которого коллеги не только уважали, но и любили. Наум Орлов был живым воплощением и носителем идеи русского репертуарного ансамблевого театра.

Александр КАЛЯГИН,
Союз театральных деятелей
России

Кишинев - 2003 - 7 - 13 авг. - 22