

СЛУЧАЙ НА ПРЕМЬЕРЕ

5

Старый, очень старый человек медленно идет по дороге. Вдруг он поскользнулся и упал. Упал тяжело, неуклюже, не по-театральному.

Зрители не заподозрили ничего дурного: дряхлый, голодный старик, еле держится на ногах — ну, и упал.

Спектакль шел своим чередом. Публика тепло принимала премьеру театра имени Маяковского «В горах мое сердце» У. Сарояна.

А за кулисами в это время царило волнение. Искали врача, звонили в «Скорую помощь». Дело в том, что заслуженный артист республики Михаил Диомидович Орлов, исполнитель роли старика Мак-Грегора, упал не «понарошку», а «всерьез». Из-за кулис было видно, что он сильно ушибся. Хотели немедленно дать занавес. Но артист подал знак: «Не надо». Он покинул сцену лишь минут через сорок, когда Мак-Грегора увели в дом для престарелых.

Потом М. Д. Орлов снова вышел на сцену. Когда по ходу действия старый актер Мак-Грегор вдохновенно сыграл сцену смерти короля Лира из шекспировской трагедии, в зале раздались горячие аплодисменты.

Окончена премьера. Орлов вместе с другими исполнителями выходит на вызовы. А в это время у подъезда театра его ждет машина «Скорой помощи»... Михаил Диомидович не разрешил прекратить спектакль. Он играл свою роль со сломанной рукой, играл, почти теряя сознание от боли... Актер мужественно и до конца исполнил свой долг.

Б. ЕВСЕЕВ.

Г. Мисюва

Московский комсомолец

19 СЕН 1962

19 сент. 1962