

# Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-59

Вырезка из газеты

Вечерняя Москва

от

15 ДЕК 1934

Москв

## „ЧЕЛОВЕК НА УРОВНЕ“

НА ВЕЧЕРЕ  
Д. Н. ОРЛОВА

В прошлом году в знакомой широкому читателю серии книжек «Огонька» вышел в свет памфлет М. Е. Кольцова «Иван Вадимович — человек на уровне».

На обложке книги — фотография человека, плотно закрывшего лицо ладонями рук.

Чей облик скрыт, защищен тепловой броней ладоней? Кто он — советский Молчалин, клейн-бюргер советской формации?

Артист Орлов творчески как бы отвел эти ладони. Лик советского мещанина с необычайной выразительностью был показан актером, прочитавшим на вечере в Клубе мастеров искусств главы из памфлета Кольцова.

Вот Иван Вадимович рассказывает «один случай». Перед нами мартовский кот, лицемер, мелкая душонка. Иван Вадимович «шпагает за гробом товарища». Он болтает о том, о сем с собеседником, говорит о заслугах покойника, который «в таком возрасте был уже членом президнума», и между прочим просит собеседника не забыть напомнить ему «рассказать анекдот о двух евреях». В другой главе Иван Вадимович распределяет в качестве главы треста фарфоровые сервизы. Перед нами тонкий, умный приспособленец. Иван Вадимович устраивает вечеринку, Иван Вадимович проводит в думах последнюю ночь перед чисткой, ожидая возмездия. Сон, сладкий сон охватывает его...

Д. Н. Орлов не в пример многим другим нашим чтецам не пользуется излишними приемами театрализации текста.

Строки памфлета в исполнении Орлова как бы приобретают голос. Орлов бросает скупые жесты, и кажется, что лик Ивана Вадимовича возникает перед зрителями на подотне.

Ленин в своей речи на VIII съезде советов, говоря о закрытии Сухаревки, указал на «Сухаревку в душе» как на самую опасную из «Сухаревок». Памфлет Кольцова был посвящен разоблачению этой «Сухаревки в душе». Актер Орлов помог памфлетисту.

Эстрада получила блестящий по исполнению номер.

Ер. М.