

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 98-69

Вырезка из газеты

Вечерняя Москва

от 429 ЯНВ 38

Москва

Газета №

1938 г.

ВЕЧЕР
ДМИТРИЯ
ОРЛОВА

3%

Художественное чтение давно уже завоевало в нашей стране всеобщую любовь и признание зрителей как особый, богатый творческими возможностями эстрадный жанр. Среди наших мастеров художественного чтения исключительными симпатиями зрительного зала пользуется заслуженный артист республики Д. Н. Орлов — артист Театра революции, получивший первую премию на недавнем всесоюзном конкурсе чтецов.

Сила Орлова-чтеца в его огромном актерском мастерстве, в реалистической простоте и задушевности каждой его интонации, каждого жеста. Орлов не «читает», не «рассказывает» и не «изображает», а перевоплощается. Вот почему в его исполнении нет и тени ходульности, аффектации, театральщины, и на эстраде он так же, как и на сцене, радует слушателя своим умным, сочным юмором и тонкой лиричностью.

Весьма индивидуален и подобранный артистом репертуар. В программу вечера, состоявшегося на днях в клубе МГУ, Орлов включил отрывок из «Первой Конной» Вишневского, напечатанный в «Правде» рассказ Ильенкова «Народный комиссар», отрывок из «Вадим Вадимыч — человек на уровне» — М. Кольцова, исполнил отрывки из Некрасовской поэмы «Кому на Руси жить хорошо», читал стихи Джамбула, песни, собранные в «Творчестве народов СССР», и замечательные народные сказки.

В исполнении Орлова из всех этих разрозненных, несхожих художественных произведений и драгоценных крупиц народного эпоса возникает радостная симфония, воспевающая нашу великую родину и наш народ. Этому впечатлению способствует исключительно чистая русская речь, которой в совершенстве владеет Орлов.

Ф. Пещанская.