



На сцене МХАТ и у микрофона

У Д. Н. Орлова

Имя народного артиста РСФСР Д. Н. Орлова хорошо известно не только москвичам. Выступления Д. Н. Орлова у микрофона с разнообразным репертуаром сделали его одним из самых популярных артистов. Эта популярность — результат упорной и серьезной работы большого мастера художественного слова. Орлов часто выступает по радио. Но каждое его выступление отлично одно от другого. Для каждого произведения чтец находит новые краски, новые интонации, которые в сочетании с хорошей русской народной речью помогают ему создавать работы большого художественного масштаба.

Стоит вспомнить в его исполнении фрагменты из поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», как сразу возникают перед глазами картины крепостной Руси, созданные поэтом. А сколько тепла, гордости и большой любви слышишь в чтении поэмы Симонова о великом Суворове!

Один из любимых Орловым советских писателей — это Шолохов. Ему артист посвятил много своих работ. Достаточно сказать, что последняя книга романа «Тихий Дон» целиком прочитана Д. Н. Орловым по радио. Большим успехом пользуется и выступление артиста с чтением глав из «Поднятой целины». Из классиков Орлов больше всего любит читать Толстого, Салтыкова-Щедрина, Крылова.

Орлов не только талантливый чтец, но и одаренный драматический артист. Вспомним его роли, сыгранные на сцене Театра революции: весельчак Менго из «Овечьего источника», хитрый Тристан из «Собаки на сене», застенчивый чиновник Юсов в «Доходном месте», честный советский работник Ковалев в «Павле Грекове», гениальный Кутузов в «Давным-давно» и многие другие. Все эти образы, созданные артистом, проникнуты большой жизненной правдой и искренностью.

Последние два года Д. Н. Орлов работает в Московском Художественном театре. За этот сравнительно короткий период времени он с успехом сыграл в спектаклях «Офицер флота» (Ждановский), «Последняя жертва» (Дергачев) и «Мертвые души» (Манилов).

— В настоящее время, — рассказывает Д. Н. Орлов, — я всецело увлечен своей новой работой в театре. Я репетирую роль Вафли в пьесе Чехова «Дядя Ваня». Это — первая большая роль, которую я сыграю в новом спектакле Художественного театра, и первый мой дебют в чеховской драматургии.

Репетиции занимают много времени. Однако я не прекращаю своей работы у микрофона. Недавно читал по радио один из рассказов Горького и новые стихотворения Исаковского. С нетерпением жду того времени, когда смогу познакомить радиослушателей с новыми главами из романа Шолохова «Они сражались за родину».

В. Шевцов.

НА СНИМКЕ: народный артист РСФСР Д. Н. Орлов у микрофона в студии Радиокomiteта.

Фото Ю. ЛЕОНГАРДТА.