

Д. Н. ОРЛОВ

23 ДЕК 1955

Советский театр понес тяжелую утрату. Скончался народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Дмитрий Николаевич Орлов — один из выдающихся артистов нашей страны.

Более 35 лет своей жизни отдал Д. Н. Орлов советскому сценическому искусству. На сцене театра Революции Д. Н. Орлов создал блестящую галерею образов в пьесах советских драматургов. С именем Д. Н. Орлова неразрывно связана история создания таких спектаклей, как «Воздушный пирог» Б. Ромашова, «Поэма о тополе», «Мой друг» Н. Погодина, «Человек с портфелем» А. Файко, «Гибель эскадры» А. Корнейчука.

В 1944 году Д. Н. Орлов вступил в труппу МХАТ СССР им. М. Горького. За годы творческой деятельности в МХАТ Д. Н. Орлов создал ряд крупных сценических образов: Манилов — «Мертвые души», Ждановский — «Офицер флота», Дергачев — «Последняя жертва», Лука — «На дне», Перчихин — «Мещане».

Д. Н. Орлов пользовался также большим признанием советского зрителя как актер кино. Он создал значительные и различные по своему характеру образы в таких кинофильмах, как «Ленин в 1918 году», «Александр Невский», «Сибиряки» и др. Широко популярен был Д. Н. Орлов и как замечательный мастер художественного чтения.

Подлинная и глубокая народность, умение передать сложный внутренний мир человека, знание жизни и любовь к Родине, душевность и редкое обаяние отличали человеческий и артистический облик замечательного художника сцены Д. Н. Орлова.

Советское правительство высоко оценило заслуги Д. Н. Орлова в развитии театрального искусства, присвоив ему почетное звание народного артиста РСФСР, отметив его мастерство Сталинской премией, наградив орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почета».

Светлый и благородный образ Дмитрия Николаевича Орлова, большого художника, чудесного человека, отзывчивого товарища и друга, на долгие годы сохранится в нашей памяти.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.