

ТРУД
Г. Москва

17851
8 НОЯ 1982

НОВЫЕ КНИГИ

ЖАЖДА ТРУДНЫХ ДЕЛ

«Жажда трудных дел» — так назвал свою новую книгу кинодраматург и критик Даль Орлов. Речь в ней идет, разумеется, о кино, о фильмах. Однако книга не торопится воздействовать на читателя словом. Прежде чем вы дойдете до текста, вам придется перевернуть с десяток страниц, заполненных кинокадрами. Вот Евгений Леонов в роли бригадира Потапова из фильма «Премия», Станислав Любшин — в фильме «Ксения, любимая жена Федора», вот Людмила Гурченко — директор фабрики из картины «Старые стены»...

Даль Орлов написал книгу о

фильмах, герои которых — рабочие люди.

Истинные герои жизни, эти люди «перешли» на экран еще из горячих будней первых пятилеток. В 1932 году режиссеры Ф. Эрмлер и С. Юткевич поставили фильм «Встречный» — и мы узнали и полюбили рабочего Семена Бабенко, человека удивительного обаяния и удивительной нравственной целостности. А потом были «Трактористы», были шахтеры Харитон Балун и Ваня Курский, шагнувшие из «Большой жизни» в нашу реальную большую жизнь... Автор книги, сопоставляя годы и фильмы, убедительно, на многих примерах доказывает: наш художественный кине-

матограф, по сути дела, составил кинолетопись рабочего класса страны, сумел показать и масштабы его свершений, и главные этапы духовного роста, то, как жажда трудных дел поднимала людей на беспримерные нравственные высоты.

Приглашая читателя к соразмышлению о том, что же это такое — рабочий характер в жизни и искусстве, книга учит нас быть зрителем. «Киноману» нравится любое, все. Кинозрителю — только правда и талант.

Книга «Жажда трудных дел» выпущена Всесоюзным бюро пропаганды киноискусства.

Юрий СКВОРЦОВ.