

~~Даль~~
Орлов Павел К.

Удобен

№ 17 (1309). 1983 г.

юбилей

ЖИЗНЬ ЭКРАНА

60 лет назад возникло приложение к газете «Кино», которое затем обрело статус журнала. Сегодня «Советский экран», по данным ЮНЕСКО, — самое массовое в мире издание (в области искусства). О журнале-юбилеаре рассказывает его главный редактор, заслуженный деятель искусств РСФСР Даль Константинович ОРЛОВ.

— Журнал развивается вместе с кинематографом, а кинематограф — вместе со страной. Спрос на «Советский экран» растет: в 1957 году тираж был 200 тысяч, сейчас — 1.700 тысяч экземпляров. Стараемся освещать весь круг проблем, касающихся кино. Пишем об актерских судьбах, творческих свершениях. Нет такого интересного режиссера, чей творческий портрет мы бы не опубликовали. Рассказываем о сценаристах, операторах, художниках — обо всех, кто «за кадром». На экраны выходят сотни фильмов, все отрецензировать невозможно, но нет ни одной картины, которую мы хотя бы не упомянули. Работаем в тесном контакте с Союзом кинематографистов СССР, ВГИКом, Институтом теории и истории кино. Профессиональное лицо издания, его уровень, направленность определяют авторы. Под рубрикой «Кино в моей жизни» выступают

известные деятели искусства, науки, производства; например, за последнее время под этой рубрикой печатались Сергей Образцов, Игорь Моисеев, Илья Глазунов, академик Дмитрий Лихачев. Освещаем кинофестивали в Москве и Ташкенте, зарубежные кинофестивали — Карловарский, Лейпцигский, Венецианский, Каннский... Помещаем отрывки из новых сценариев. Появился у нас раздел юмора. Особенное внимание обращаем на работу молодых; для них рубрики: «Знакомьтесь», «В добрый путь».

Дружим с производственным объединением «Надымгазпром». Организовали там библиотеку кинолитературы (много книг — с авторскими дарственными надписями), выезжаем туда показывать новые фильмы, в выездные группы включаем создателей картин. Уже 27 лет в каждом последнем номере года печатаем анкету, в которой называем все фильмы, выпущенные за год, и предлагаем читателю выставить за них оценки (от 1 до 5 баллов), назвать лучший военно-патриотический, музыкальный, приключенческий, комедийный фильм, лучшую актерскую, режиссерскую, операторскую работу. Читатели с большой охотой заполняют эту анкету. Проводим заседания за «круглым столом» — в редакции и выездные.

«Советский экран» выписывают в 95 странах. Каждый год редакция получает около 75 тысяч писем.