

4 ФЕВРАЛЯ 1938 г. № 28 (3304).

Концерт заслуженной артистки Л. П. Орловой и И. В. Ильинского

Одним из наиболее крупных культурных событий в Оренбурге следует, бесспорно, считать гастроль заслуженной артистки республики Л. П. Орловой, артиста И. В. Ильинского и солиста Всесоюзного радиокомитета Л. Миронова.

Это трио создано специально для гастролей: гг. Орлова и Ильинский снимались в Куйбышеве, в картине

«Волга... Волга». Используя это, концертно-эстрадный сектор областного управления по делам искусств добился согласия артистов на кратковременное посещение Оренбурга.

2 февраля, в переполненном зале Дома Красной Армии, состоялся первый концерт. Он произвел неизгладимое впечатление на слушателей. Ведущую роль в нем занимала заслуженная артистка республики Орлова. Она начала свою программу с русской классики — с романсов Даргомыжского. Ядром выступления были, разумеется, песен-



ки из фильмов «Цирк» и «Веселые ребята», колыбельная, номер на пушке, «Сердце в груди» и т. д. Закончила Орлова Оффенбахом.

Большая музыкальная культура артистки, ее богатейшие природные данные (голос, мимика) в соединении с хорошей реалистической школой мастерства — все это создало истин-

ное наслаждение для зрителей и слушателей.

В непревзойданном стиле выступил и Игорь Ильинский. Он прочел Чехова «Ночь перед судом», несколько басен Крылова, рассказ Зощенко и несколько стихотворений С. Маршака. Зал принял Ильинского также весьма тепло.

Хорошее впечатление оставило выступление пианиста Л. Миронова, избравшего для первого концерта небольшую, но богатую по качеству программу: Листа, Шопена. Остроумно вел программу конферансье Бахрах.

Н. М.