

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

ДНЕПРОВСКАЯ ПРАВДА

от  
Днепропетровск,  
Украинск. ССР

Газета №

## КОНЦЕРТ Л. ОРЛОВОЙ

Талантливая киноактриса, орденноносец Любовь Орлова известна всей стране. Анюта Глазкина, Марион Андерсен и Стрелка из фильмов режиссера Александра пленили зрителей теплотой и большим мастерством, с каким создавала эти лиричные образы Орлова.

Переполненный зал встретил Л. Орлову, как старую знакомую — тепло и с верой в ее незаурядный талант. И артистка не обманула надежд зрителей. Ее выступление было блестящим. Уже первыми двумя романсами Даргомыжского Орлова раскрыла свое яркое дарование. Не обладая исключительными вокальными данными, Орлова зато в совершенстве владеет актерским мастерством. Она не просто исполняет песенку, она создает четкий образ. Особенно это выражено в песне Стрелки из фильма «Волга-Волга». Мы присутствуем при рождении новой советской песни. Стрелка — девушка из народа создает свою песню не просто: ее одолевают сомнения, колеблет критическое отношение друзей, но сердце подсказывает правду. Побеждает уверенность, и возникает песня. Все это передает артистка не туманно, не намеками, а ясно, четко, ощутимо, весь зал чувствует и пони-

мает, что так и рождалась песня Стрелки. Не менее талантливо была спета и сыграна «Колыбельная» из фильма «Цирк». Песня прозвучала с подлинным драматизмом. Зритель мог бы, не видя фильма, ощутить, что это большое сердце матери исходит в тоске над колыбелью ребенка.

Но мгновенно, спряхнув с себя настроение подавленности, отдавшись наплыву нового чувства, артистка уже бодро голосом, удивительно выразительными глазами, каждым мускулом подвижного лица, гибкими движениями рук, превосходно гармонирующими с ритмом мелодии, делится со зрителем свежестью и оптимизмом новой песни.

Л. Орлова повторила широко известные песни из «Веселых ребят», «Цирка», «Волга-Волга». И все это звучало еще более сочно, выразительно и талантливо, нежели на экране. И все это звучало не ковертно, не театрально, а кинематографически.

В концерте выступали, кроме Л. Орловой, вместе с ней приехавшие в Днепропетровск: артисты Лев Миронов (рояль), Я. Смолянский (виолончель) и С. Акавиз (художественное чтение).

А. Р. — Т.