

К ТВОРЧЕСКИМ ВЕЧЕРАМ ЛЮБОВИ ОРЛОВОЙ В ТАЛЛИНЕ

Имя Любови Петровны Орловой широко известно советскому зрителю. Талантливая и разносторонняя артистка, она первая создала образ героини советской музыкальной кинокомедии.

Если советская кинодрама ко времени прихода в кино Любови Орловой имела за собой уже продолжительный период развития и богатые традиции, то советская кинокомедия тогда еще только начинала нащупывать свои пути. Плеяда талантливых киноартистов во главе с Любовью Орловой под руководством режиссера Александрова создала первые советские кинокомедии — реалистические и жизнерадостные, резко отличающиеся от сентиментальных венских кинооперетт и бессмысленных, грубонатуралистических музыкальных комедий Голливуда.

Любовь Орлова прочно завоевала симпатии кинозрителей исполнением главных ролей в фильмах «Веселые ребята», «Волга-Волга», «Цирк», «Светлый путь» и «Весна». Особого внимания заслуживает последний из этих фильмов, в котором Л. Орлова исполняет две различные по характеру роли — киноактрисы и ученого — ярко демонстрируя свое мастерство перевоплощения и рельефной лепки характеров.

Советское правительство высоко оценило достижения Любови Орловой в развитии советского кино. Трижды ей была присуждена Сталинская премия. Любови Орловой присвоено почетное звание народной артистки РСФСР.

28 и 30 мая Любовь Орлова выступит в Таллине в концертном зале «Эстония», а 29 мая — в Летнем театре КБФ.

5
28 МАЯ 1948
Г. Таллин
СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ