

20 ИЮЛ. 1951  
Советское Закарпатье  
г. Ужгород

ЗАКАРПАТЬЕ

## Концерт Л. П. Орловой



Встреча с мастером советского кино, Народной артисткой СССР, лауреатом Сталинской премии Любовью Петровной Орловой явилась значительным событием в театральной жизни Ужгорода. Наш зритель хорошо знает Любовь Орлову по ряду ярких произведений советского киноискусства, в создание которых вложен и ее большой творческий труд.

Образы, созданные Любовью Орловой в художественных фильмах «Цирк», «Волга-Волга», «Светлый путь», «Весна», «Встреча на Эльбе», — это серия ярких запоминающихся портретов. Люди эти — наши хорошие знакомые и на концерте как бы произошла с ними вторая встреча.

В программе концерта — песни и сцены из советских кинофильмов с участием Любови Орловой. Исполняется «Колыбельная песня» из кинофильма «Цирк». Слушатели сразу восстановили в памяти эту волнующую сцену. Мать укачивает своего ребенка. Печально звучит в ее устах колыбельная песня. Несчастье матери заключается в том, что ее сын черный — она любила негра. Женщина-американка хорошо знает другое название своей родины — Соединенные Линчующие Штаты. Там, дома, в Америке, ее каждый день ожидал дикий суд Линча. Хитрый и подлый делец — ее хозяин, каждый день угрожал ей разоблачением. К счастью развязка происходит в Московском цирке. Женщина-мать впервые увидела солнечный свет нового мира. Она познала первые радости.

«Колыбельную песню» Любовь Орлова исполнила исключительно тепло, с большим человеческим чувством и теплотой.

Мастерство талантливой артистки — в ее перевоплощении. Она подкупает простотой, непосредственностью исполнения. Именно такой мы видим Л. Орлову в сцене у зеркала и в сцене рождение песни из кинофильмов «Светлый путь» и «Волга-Волга». Бодро и жизнерадостно звучит в ее исполнении «Марш энтузиасток». В эту минуту зритель словно видит артистку в строю и слышит шаги миллионов молодых энтузиасток, горячих советских патриотов, верных дочерей Родины. Хорошее сочетание большого сценического мастерства с вокальными данными позволяет артистке глубже раскрыть образ, передать внутренний мир героя.

Выступления артистов Г. Миронова и А. Глумова способствовали общему успеху концерта. Г. Миронов хорошо исполнил на рояле произведения Хачатуряна, Рахманинова, Шопена и Моцарта. Тепло встретили ужгородцы выступление мастера художественного чтения А. Глумова, который прочел рассказы А. Толстого «Русский характер» и А. Чехова «Зоя».

Концерт прошел с большим успехом. Нужно отметить, что областная филармония сделала хорошее и полезное дело, организовав встречу в Ужгороде с Народной артисткой СССР, лауреатом Сталинской премии Любовью Петровной Орловой. К сожалению, наш летний концертный сезон не богат в этом году подобными интересными и содержательными концертами.

В. ПОЛИЩУК.

На снимке: Народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии Л. П. Орлова.