

Встав на вахту в ночную смену, он выдал на мелкосортном стане рекордное количество проката, превысив норму почти в два раза. На другой день его рекорд намного перекрыл Алексей Балахонов.

лова тоже учит молодежь. Н. Вагина (теперь Соснина) — инженер-конструктор, проектирует суда на подводных крыльях. И так многие. Среди почитателей замечательного таланта Любови

процента от общего числа работающих. Теперь в это движение включились 380 бригад, 110 смен и участков, 9 цехов, несколько сот рабочих.

В 1934 году, на заре могучего движения ударников, певец трудовой славы, поэт Виктор Гусев мечтал о тех днях, когда «к знаменитой певичке подойдет знаменитый токарь» и им «...улыбаясь, будет аплодировать вся страна». Теперь такие картины можно наблюдать на каждом шагу. Десятки, сотни знаменитых сормовских токарей, сварщиков, прокатчиков сердечно беседуют в «День мира — второй» с прославленной артисткой. И им, улыбаясь, аплодирует вся страна, наша замечательная Родина, которую мы любим, как песту, и бережем, как ласковую мать.

А. ТИЩЕНКО.

\*\*\*

НА СНИМКАХ сверху — Н. С. Березин и подручный бригадира П. И. Винокуров; внизу — Любовь Орлова среди сормовичей.

Фото И. ШМЕЛЕВА,  
и Н. ГУСЕВА.

## Заветные цели

В соревнование вступил бригадир крупносортного стана Андрей Осипов. Он бросил вызов колесопрокатчику Шмелеву. Кривая выработки на досках показателей всех цехов круто поползла вверх...

Рядом с этими сообщениями в газете печатаются портреты передовиков, их выступления. «В комсомоле началась моя жизнь», — пишет девушка из инструментального Соля Матвиевская. Бригадир Владимир Попов рассказывает о своем опыте работы. Вот на фотографии три девочки: Нина Подтесова, Ася Мочалова, Нина Вагина. Подпись: «Лучшие ударницы учебы»...

Закроем эту страницу истории и вернемся в зал, где выступает Любовь Орлова.

По дороге на завод, восторженно оглядывая из автомашины новые корпуса жилых домов, школ, предприятий, она говорила:

— В Сормове я была много лет назад. Теперь здесь ничего не узнать.

И немудрено. Только за прошлый год в городе введено в строй 412 тысяч квадратных метров жилья. Но еще более замечательно выросли люди. Давно уже забыто слово «ликбез». Свыше 25 тысяч студентов обучается в вузах города. А что случилось с людьми, о которых писала газета 25 лет назад? Многие из них, славно потрудившись, ушли на заслуженный отдых. Но многие работают и сейчас. Девушка из инструментального — теперь секретарь исполкома райсовета, Владимир Попов — мастер, примерный воспитатель молодежи. «Ударница учебы» Н. Подтесова окончила пединститут, работает учительницей. А Моча-

Петровны Орловой нам удалось отыскать и одного из членов первой на заводе ударной бригады Калмыкова — Михаила Дмитриевича Савкина. Бывший правильщик трудится в том же цехе и возглавляет теперь бригаду коммунистического труда.

На встречу с артисткой пришел и другой прославленный прокатчик Николай Степанович Березин. Это он два года назад первым на заводе включился во всенародное движение за коммунистический труд.

— Если раньше, — рассказывает Николай Степанович, — ударные бригады ставили перед собой одну задачу — поднять производительность труда, то нам теперь этого мало. Наша цель — работать и жить по-коммунистически. А это значит, что мы, кроме высокопроизводительной работы, повышения своей квалификации, внедрения в производство всего нового и передового, должны также неустанно овладевать марксистско-ленинской теорией, повышать свой культурный уровень, воспитывать в себе лучшие качества человека нового общества.

Вот она, новая страница нашей живой истории. От ударной бригады до коммунистической — это гигантский шаг, сделанный советским народом на пути к заветной цели.

И так же, как 25 лет назад, отдельные передовики снова увлекли за собой десятки, сотни, тысячи тружеников. Еще в начале текущего года в соревновании разведчиков будущего на Сормовском заводе участвовало лишь три



**В** КНИЖЕ «День мира» есть небольшая заметка о киностудии «Мосфильм». В ней говорится, что 27 сентября 1935 года там снималась кинокартина «Цирк». Прошло четверть века. Но фильм о судьбе актрисы не сошел с экрана. «Песня о Родине», впервые прозвучавшая в этом выдающемся кинопроизведении, стала достоянием всего народа, проникла в самые отдаленные уголки земного шара и теперь ежедневно звучит позывными центральной радиостанции страны Советов, страны, где человек проходит как хозяин необъятной Родины своей»...

И случилось так, что в «День мира — второй» — 27 сентября 1960 года — прославленная актриса Любовь Орлова, исполнявшая центральную роль в «Цирке», приехала в гости к рабочим прославленного русского завода «Красное Сормово».

Тепло, как родную, встретили Любовь Петровну сормовичи, собравшиеся в красном уголке сварочного цеха. Задумчивая беседа началась с воспоминаний о тех днях, когда создавались «Веселье ребята», «Цирк» и другие блестящие произведения советского киноискусства. Вместе с артисткой люди постарше как бы окидывали взглядом пройденный путь, мысленно переносились в тридцатые годы, годы развернутого строительства социализма в нашей стране.

В редакции заводской газеты «Красный сормович» сохранилась подшивка за 1935 год. Короткие заметки, лаконичные заголовки скупы, но точно повествуют о событиях тех лет.

Первым на заводе поднял знамя ударничества прокатчик Александр Калмыков.

