

ТАЛАНТ И ТРУД

В Барнауле состоялись два концерта народной артистки СССР, лауреата Государственных премий Любови Петровны Орловой. Трудящиеся краевого центра увидели свою любимую киноактрису на сценах клубов вагоноремонтного завода и меланжевого комбината.

Свой артистический путь Любовь Орлова начала в музыкальном театре имени В. И. Немировича-Данченко. Позади остались балетная школа имени А. В. Луначарского, занятия по классу рояля в Московской консерватории, занятия вокалом. Слово, танец, пение — всем этим молодая актриса владела уже в совершенстве, ее ждало будущее музыкально-драматической актрисы. Но Орлову заинтересовала работа в кино, и в 1933 году она снялась в фильме «Петербургская ночь», поставленном режиссером Г. Рошлем по мотивам произведения Достоевского. Роль провинциальной актрисы Грушеньки была ее первой ролью в кинофильме.

В 1934 году Любовь Орлова снялась в фильме «Веселые ребята», поставленном режиссером Г. Александровым, в роли домашней работницы Аняты. Помня завет К. С. Станиславского «Шутки шутить — дело серьезное», Орлова сумела этот комедийный образ насытить искренней взволнованностью чувств, непосредственностью, обаянием.

Затем фильмы «Цирк», «Волга-Волга», «Светлый путь», «Весна

и другие, исполнение ролей в которых принесло артистке большую и заслуженную известность. Последняя роль Орловой в кино — Варвара Комарова в фильме «Русский сувенир».

Начав свой артистический путь в театре, спустя много лет Орлова снова возвращается в него. Вот уже десять лет, как Любовь Петровна — одна из ведущих актрис театра имени Моссовета. Она играет Джесси в «Русском вопросе» К. Симонова, Лидию — в «Сомове и других» М. Горького, Лиззи Мак-Кей — в одноименной пьесе Жана Поля Сартра, заглавную роль в знаменитой драме Г. Ибсена «Нора», английскую актрису Патрик Кемпбелл в «Миллом лжеце» Кельти.

За выдающиеся успехи в киноискусстве Любови Петровне Орловой присвоено звание народной артистки СССР, она награждена орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, лауреат нескольких Государственных премий.

Артистка никогда не полагалась на один лишь талант. Труд — неустанный, каждодневный, творческий, и то, что можно назвать тренажем, составляют сущность ее жизни.

Очень много уделяет внимания Орлова спорту. И сейчас она ежедневно занимается гимнастикой, у балетного станка, много ходит пешком. Все это помогло Любови Петровне сохранить юношескую подвижность, изящество и грациозность движений.

Барнаульские зрители услышали в исполнении Любови Петровны «Лунный вальс» и «Кольбельную» из кинофильма «Цирк», песни «Журчат ручьи» и «Стал длиннее день» из кинофильма «Весна», «Молодежную» из «Волги-Волги», «Девичьи частушки» и другие популярные песни.

Концерты прошли при переполненных залах, и долгие аплодисменты еще и еще вызывали артистку на сцену. Участник концерта — мастер художественного слова Григорий Сорокин очень выразительно прочитал несколько стихотворений В. Маяковского, зрители также много раз вызывали его «на бис». Партию рояля вел Лев Миронов.

Народная артистка СССР Любовь Орлова выехала на гастроли в Рубцовск, Алейск, Кемерово.

В. ЧЕРНОВИЧ.

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА
г. Барнаул

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА