

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б.9-51-61

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ

20 ОКТ. 1963

г. Калуга

Газета №

Неувядающий талант

Анюта. Дуня-Стрелка. Таня... Кто не помнит этих юных жизнерадостных героинь из музыкальных кинокомедий «Веселые ребята», «Волга-Волга!», «Светлый путь»? Их образы создала в пору творческой молодости замечательная советская киноактриса Любовь Орлова.

С тех пор минуло более четверти века. И вот мы снова встречаемся с ней на сцене Обнинского Дома культуры, где на днях состоялся творческий вечер народной артистки СССР Любови Петровны Орловой. Годы наложили на знакомое лицо свой отпечаток, но она, как и прежде, порадовала зрителей своим нестареющим та-

лантом, сочетающим высокое комедийное и драматическое искусство. С реалистической простотой и лирической непосредственностью артистка под аккомпанемент пианиста Льва Миронова повторила на сцене свои песни и танцы из любимых народных кинокомедий.

Новая сторона дарования Л. П. Орловой раскрылась перед зрителями в эпилоге спектакля «Нора» по пьесе Г. Ибсена, где она играла в партии заслуженным артистом РСФСР К. Михайловым. Созданный ею выразительный трагический образ женщины из буржуазного мира потрясает своей эмоциональностью.

В заключение творческого

вечера был продемонстрирован кинофильм «Цирк», в котором Л. П. Орлова тонко передает психологию американской цирковой актрисы Марион Диксон, порывающей цепи капиталистического рабства.

(Наш корр.)