

20 ИЮН 1967

„ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ“

г. Грозный



НАШИ ГОСТИ

РАССКАЗЫВАЕТ ЛЮБОВЬ ОРЛОВА



Есть актеры, чье искусство вечно молодо и обладает драгоценным свойством дарить молодость всем, кто с ним соприкасается. Вряд ли кто из сидевших субботним вечером в кинотеатре «Машиностроитель» не почувствовал этого, когда вспыхнул экран и ожили герои первых советских кинокомедий с участием замечательной, поистине народной актрисы нашей страны Любови Орловой. Зрители по-старше вспоминали свою беспокойную юность, для юных фильмы открывали совершенно особых героев и большого мастера кино — очень веселого, жизнерадостного и человеческого. И все, кто попал на эту творческую встречу, словно перелистали первые странички летописи жизни нашей Родины, истории ее искусства, снова почувствовали, сколько в них подкупающей чистоты, наивности, живого покоряющего юмора и жизнеутверждающего задора, сколько веры в человека, его красоту и талант.

Когда экран погас, на сцену поднялась она — виновница этого вечера, героиня, только что увиденная в фильмах — веселая Аюта, неуемный письмоносец, актриса цирка Мэри. Зрители горячо приветствовали любимую актрису. А она обратилась к ним, как к своим давним знакомым, близким друзьям. Начала рассказ, и каждый понял, что перед ним не только актриса с мировым именем, но еще и очень обаятельный человек, приятный собеседник. Именно собеседник. Потому что с доброй улыбкой рассказывая о трудном актерском призвании, о своих коллегах — актерах, композиторах, режиссерах, — с кем приходилось ей работать в кино, Любовь Петровна обращалась к каждому в зрительном зале.

Начинался ее творческий путь в театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. Ее учителем был сам В. И. Немирович-Данченко. Она пела, танцевала, он научил ее быть драматической актрисой. Первая встреча с кино — участие в фильме «Веселые ребята». Многие, наверное, забыли, что яркий талант Любови Орловой украсил не только известные комедии «Цирк», «Волга-Волга», «Веселые ребята», «Светлый путь», но и такие кинопроизведения, как «Композитор Глинка», «Дело Артамоновых», «Встреча на Эльбе».



Несколько забавных, любопытных эпизодов рассказала актриса из истории своей дружбы с кинематографом. Зрители подарили ей тепло своих сердец и цветы. Ее долго не отпускали. Даже когда полил дождь, кто-то предупредительно раскрыл над гостьей зонтик, и вечер продолжался.

Несколько дней гостила Л. П. Орлова в нашем городе. Она выступила в колхозе имени 1 Мая, в рабочих клубах на Старых промыслах.

На снимках: сверху — кадр из фильма «Встреча на Эльбе»; снизу — рассказывает Л. Орлова.

Фото Н. Кобиашвили.