



**В главной роли —
народная артистка СССР
Л. П. Орлова**

СУББОТА, 12 ФЕВРАЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 15.50



В фильме режиссера Григория Александрова «Веселые ребята» главную роль сыграла выдающаяся советская актриса, народная артистка СССР Любовь Петровна Орлова. Вот уже около сорока лет фильмы с участием Любови Орловой не сходят с экранов кинотеатров, многие образы, созданные актрисой, стали любимыми. Если сегодня перелистать страницы творческой судьбы Л. П. Орловой, то читатели и зрители младшего поколения, вероятно, будут несколько озадачены поисками актрисы в начале тридцатых годов, когда

только начинался ее путь в большое искусство: балетная школа имени А. В. Луначарского, Московская консерватория по классу рояля, увлечение вокалом, наконец, Музыкальный театр имени Вл. И. Немировича-Данченко, где она сыграла Периколу в одноименной оперетте Оффенбаха и Серлолетту в «Корневильских колоколах» композитора Планкетта. Сниматься в кино Орлову пригласил режиссер Г. Рошаль в фильме «Петербургская ночь», поставленном по мотивам произведений Достоевского. Она сыграла тогда роль провинциальной актрисы Грушеньки. Оставив свой выбор на Орловой, режиссер прежде всего обратил внимание на ее разностороннее актерское дарование (вот

тут-то и пригодились и балетная школа, и занятия вокалом!): возможность быть одновременно и профессиональной певицей, и балериной, и даже чтецом-декламатором — и то отточенное мастерство, которое потом, несколько лет спустя, принесло Орловой славу и признание. «В кино,— вспоминала актриса,— на один небольшой эпизод затрачены огромные усилия многих людей, и тебя не выустят «на зрителя», пока все не будет в порядке, пока все не будет так, как надо».

Вспомните домашнюю работницу Аниуту в картине «Веселые ребята» и цирковую актрису Марион Диксон в фильме «Цирк», письменовца Дуно Петрову-Стрелку в «Волге-Волге» и Та-

ню Морозову в «Светлом пути», ученую Никитину и актрису Шатрову в «Весне». Какие разные, мастерски сыгранные образы — простая девчонка, влюбленная в песню и пастуха Костю Потехина, и американская актриса, под куполом цирка выполняющая сложнейший трюк... «Когда я готовилась сыграть роль ткачихи Тани Морозовой, — рассказы вала Л. П. Орлова,— проходящей в картине путь от простой деревенской девушки до инженера текстильной промышленности и депутата Верховного Совета, я вспоминала множество событий, сохранившихся в моей памяти. Я посетила несколько московских текстильных фабрик, поехала с режиссером и съемочной группой в центр текстильной промышленности — Иваново... Я была счастлива, когда после просмотра картины на ткацкой фабрике ко мне подходили знатные ткачихи, целовали меня, жали руку, высказывая свои впечатления».

Замечательный актерский талант Л. Орловой, ее способность перевоплощаться проявились и в других работах: картине «Ошибка инженера Кочина», где она сыграла роль Ксении, и в фильме «Встреча на Эльбе» в необычной для актрисы роли американской разведчицы Джанет Шервуд.

...Целая галерея любимых киногероев создана на экране Любовью Петровной Орловой. И каждая встреча с ними — всегда радость. Приглашаем вас посмотреть фильм «Веселые ребята» с участием Л. Орловой.

На снимках: народная артистка СССР Л. П. Орлова в фильмах «Цирк» (вверху) и «Веселые ребята».

