

Любовь Петровна Орлова

Советское искусство понесло тяжелую утрату. Скончалась выдающаяся актриса театра и кино — народная артистка СССР, лауреат Государственных премий СССР — Любовь Петровна Орлова.

Л. П. Орлова родилась в 1902 году. После учебы в Московской консерватории и театральном техникуме в 1926 году она поступает в Музыкальный театр им. Вл. И. Немировича-Данченко, где впервые проявилось ее незаурядное артистическое дарование.

Любовь и признание советского зрителя принесли Л. П. Орловой роли, сыгранные в кино. Особенно ярко талант актрисы раскрылся в фильмах «Веселые ребята», «Цирк», «Волга-Волга», «Светлый путь», «Весна». Своим искусством Л. П. Орлова утверждала духовное богатство и нравственную красоту, благородные человеческие чувства советских женщин, активных строителей нового общества. Ее творчество оказало значительное влияние на развитие советской музыкальной кинокомедии.

С 1947 года и до последних дней своей жизни Л. П. Ор-



лова работала в Московском академическом театре им. Моссовета, на сцене которого ею созданы запоминающиеся образы в произведениях классической, советской и зарубежной драматургии.

Л. П. Орлова обладала жизнеутверждающим талантом, неповторимой творческой индивидуальностью, артистическим обаянием. Ей было свойственно глубокое чувство гражданской ответственности перед народом,

строгая художественная высканность.

Много сил и энергии Л. П. Орлова отдавала общественной деятельности, часто выступала перед трудящимися и воинами Советской Армии, постоянно делилась своим богатым опытом с молодыми актерами театра и кино.

Имя Л. П. Орловой широко популярно не только в нашей стране, но и за ее пределами.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили выдающиеся заслуги Л. П. Орловой. Она была удостоена звания народной артистки СССР, награждена орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалями. Дважды ей присуждалась Государственная премия СССР.

Все свое искусство, весь свой талант Л. П. Орлова щедро отдавала народу, развитию социалистической культуры.

Любовь Петровна Орлова навсегда останется в нашей памяти большим художником советского театра и кино, преданным патриотом своей Родины.

В. В. Гришин, А. П. Кириленко, К. Т. Мазуров, М. А. Суслов, П. Н. Демичев, С. Г. Лапин, В. Ф. Шауро, Ф. Т. Ермаш, В. И. Кочемасов, Г. В. Александров, К. В. Воронков, С. А. Герасимов, Ю. А. Завадский, И. В. Ильинский, Л. А. Кулиджанов, Л. Ф. Лосев, В. П. Марецкая, Г. М. Марков, Ю. С. Мелентьев, В. В. Николаева-Терешкова, М. В. Пашков, Р. Я. Плятт, Н. А. Пономарев, Н. В. Попова, В. Ф. Промыслов, Ю. Я. Райзман, Ф. Г. Раневская, А. В. Романов, Н. Т. Сизов, З. П. Туманова, Е. М. Тяжелников, Л. О. Утесов, К. А. Федин, Т. Н. Хренников, М. И. Царев, Л. В. Шапошникова, В. Н. Ягодкин.

ОНА БЫЛА УДИВИТЕЛЬНОЙ АКТРИСОЙ

О чем вспоминаю я сегодня, думая о тяжелой утрате для всех нас и для всего советского искусства — о кончине народной артистки СССР Любови Петровны Орловой? Я думаю о ее удивительном таланте, соединившем и глубину, и тонкость, и блистательную искрометность, и поразительное разнообразие. О такой разносторонней актрисе мог бы только мечтать любой режиссер. И как остро мы ощущаем в современном кинематографе потребность в такого рода универсальной актрисе.

Я хочу еще сказать и о

том, что все ее возможности далеко не были исчерпаны экраном — она ведь не так много, если не сказать мало, снималась. Любовь Петровна, я уверен, была и прекрасной характерной актрисой.

Но я думаю не только о ее таланте. Я думаю и о ее жесточайшей требовательности к себе, о ее творческой дисциплинированности. Она никогда не пользовалась своим особым положением, положением подлинной звезды советского кино и театра. Никогда не позволяла себе устать или чуть-чуть запризнаваться...

И еще я думаю сегодня об этом удивительном творческом союзе, пронесенном через всю жизнь, — я имею в виду Любовь Петровну Орлову и Григория Васильевича Александрова. Поистине это пример замечательного творческого сотрудничества, которому можно только позавидовать.

Кончина Любови Петровны Орловой тяжело отзовется в сознании каждого из нас. Но ведь она не ушла от нас. Она оставила нам навсегда свое светлое, жизнеутверждающее искусство.

Игорь ИЛЬИНСКИЙ,
народный артист СССР.

В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ

Москвичи простились 29 января с выдающейся актрисой театра и кино Любовью Петровной Орловой.

В Академическом театре имени Моссовета, где был установлен гроб с телом покойной, множество венков — от Министерства культуры СССР, Госкино СССР, ЦК профсоюза работников куль-

туры, киностудий страны, от творческих союзов и других организаций. На атласе — орден Ленина, два ордена Трудового Красного Знамени, другие награды, которых была удостоена народная артистка СССР, лауреат Государственных премий СССР Л. П. Орлова.

Об огромном вкладе акт-

рисы в развитие советской социалистической культуры, о ее многогранной общественной деятельности говорили на траурном митинге известные деятели искусства, представители общественности.

Л. П. Орлова похоронена на Новодевичьем кладбище. (ТАСС.)