

Соб. иконаф. № 1982 25846. а. 5

Сколько прекрасных, радостных, незабываемых мгновений подарили миллионам зрителей нашей страны и за рубежом фильмы с участием выдающейся советской актрисы Любови Петровны Орловой, 80-летие со дня рождения которой отмечается в эти дни! «Веселые ребята», «Волга-Волга», «Цирк» — это веселые комедийные фильмы, вошедшие в золотой фонд советского кинематографа, в значительной степени обязаны своим успехом блестящему мастерству Л. П. Орловой, ее обаянию, музыкальности, светлому юмору, искусству перевоплощения.

В 1934 году режиссеры Г. Рошаль и В. Строева пригласили Л. П. Орлову сняться в фильме «Петербургская ночь», в котором она сыграла яркую драматическую роль певицы Грушеньки. Это был дебют, за которым последовал целый каскад блестящих актерских побед в фильмах Г. В. Александрова: Анюта («Веселые ребята»), Стрелка («Волга-Волга»), Таня («Светлый путь»), Марион Джексон («Цирк»). Как справедливо отмечал кинокритик И. Фролов: «Ни одна советская киноактриса не владела таким разнообразием выразительных средств и прежде все-



Л. П. ОРЛОВА

К 80-летию со дня рождения

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 ЯНВАРЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.35;
ТО-3—12.30;
СУББОТА, 29 ЯНВАРЯ:
ТО-4—17.45; ТО-2—15.45;
ТО-1—15.45

го эстрадно-опереточных. казалось, Любовь Петровна способна исполнять все: от танцев народов СССР до сложного балетного номера, от лирической или шуточной песенки

до оперной арии. И эта артистичность и изящество исполнения передавались не только ролям Орловой, но и всем комедиям Александрова». И еще выдающийся советский композитор И. О. Дунаевский доверил Л. П. Орловой первое исполнение песен, которые стали любимыми музыкальными произведениями миллионов слушателей.

Она пела жизнерадостные, оптимистические песни И. О. Дунаевского легко и свободно, пела в фильмах, на эстраде, выступала перед рабочими и бойцами... Были и другие фильмы — не только комедийные, но и драматические — Паула Менотти в «Деле Артамоновых» и Джанет Шервуд во «Встрече на Эльбе», певица Платонова в «Мусоргском» и Людмила Иванова — сестра Глинки в картине «Композитор Глинка». И в каждой роли, пусть даже небольшой, всегда чувствовалось прикосновение большого мастера, выдающейся актрисы современности, подлинного волшебника экрана...

Вы увидите фрагменты из фильмов разных лет с участием Л. П. Орловой, вы узнаете о некоторых этапах ее творческой биографии.

А. ВОРОНЦОВ
Фото ТАСС