

Гов. и показ. М., 1982, серия 7

Театр у микрофона

В ТЕАТРЕ И КИНО

К 80-летию со дня рождения Л. П. Орловой

СУББОТА, 13 ФЕВРАЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 20.00;
РО-4—17.45; РО-3—15.30; РО-2—12.30; РО-1—12.30

Время уходит, но чувство восхищения от игры Орловой теплится в нас и разгорается каждый раз, когда мы снова видим фильмы с ее участием (и замечательно, что их не забывают повторять), слышим ее звонкий, очень большой и сердечный и очень, кстати сказать, профессионально поющий голос, вспоминаем ее сценические работы, в которых нас равно поражало умение в трагическом подмечать смешное или нелепое, а в безудержном веселье почувствовать глубокую человеческую печаль. Как сказал Григорий Васильевич Александров, Орлова — синтетическая актриса; называя один из ее даров, нельзя не назвать и всех других. Не менее проникательно в свое время отозвался об артистке композитор Исаак Осипович Дунаевский: Любовь Орлова, сказал он, как одна из немногих, распечатала тайны первобытного искусства, в котором пение, музыка, пляска и лицедейство существовали только нераздельно; и щедрый синкретизм ее, как известно, враг всяческой узкой специализации, потрясает, подобно стихиям праматери природы.

Все это снова предстоит почувствовать и пережить радиослушателям, которых «Театр у микрофона» приглашает на встречу с творчеством народной артистки СССР Л. П. Орловой. Передача необычайно насыщена словом-воспоминанием. Об Орловой говорят кинорежиссер Г. Александров, артисты Ф. Раневская, Р. Зеленая, И. Саввина, Р. Плятт, поэт Джемс Паттерсон (когда-то, в бытность фильма «Цирк», его называли просто Бэби, потому что был он очень маленьким; помните, как пела Орлова—Диксон: «Спи, мой Бэби...»). Прозвучат фонограммы фильмов «Цирк», «Веселые ребята», «Волга-Волга», «Встреча на Эльбе» и сцены из спектаклей Театра имени Моссовета «Милый лжец» Д. Килти (в дуэте с Орловой — Патрик Кемпбелл Плятт — Бернард Шоу) и «Лиззи Мак-Кей» Ж.-П. Сартра (в этом фрагменте звучит голос и известного актера С. Соколовского). А поведет этот «пестрый» рассказ автор передачи — театральный критик Н. Голикова, большой знаток жизни и творчества Л. П. Орловой.