

Вырезка из газеты

12 ФЕВ 1983

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

г. Москва

«КУМИРЫ  
И ПОКЛОННИКИ»  
(«СК», 15 января 1983 г.)

## Встреча определила жизнь

В юности у меня появился кумир в лице блистательной Любви Орловой. Сегодня, оглядываясь на прожитое, могу утверждать, что Любовь Петровна стала не только для меня властительницей дум. Целое поколение выросло с ее героинями. Переживая тяжелые фронтовые будни, я и мои сверстники пели песни из «Веселых ребят», «Волги-Волги», «Цирка», «Светлого пути». Идешь, бывало, до привала и из последних сил поешь: «И жить легко, и петь легко», а перед атакой просились строки: «Пусть враги, как голодные волки, у границ оставляют следы. Не видать им красавицы Волги, и не пить им из Волги воды!..».

А в июне 1949 года Л. П. Орлова гастролировала в Крыму. Она согласилась принять меня, сержанта, который накануне подарил ей цветы во время концерта. Я пятнадцать лет мечтал об этой встрече. Мне хотелось поделиться с актрисой намерением посвятить себя искусству.

Разговор длился около часа. Любовь Петровна серьезно, глубоко говорила о труде актера, о сложности профессии. Называла много имен своих товарищей, особенно выделив Л. П. Сухаревскую («Это безгранично талантливый человек») и В. П. Марецкую («Она у нас одна такая»). О ком бы ни говорила Л. П. Орлова, в ее словах звучало уважение к коллегам, она подчеркивала, что мнимый блеск не должен обманывать никого, кто мечтает о профессии артиста. Я запомнил это на всю жизнь. «Если вы почувствуете, что всем не можете без театра, что он единственное ваше призвание, тогда приходите. И в 30, и в 40 лет — никогда не поздно». Я сказал, что если не стану артистом, хотел бы быть учителем. Любовь Петровна не удивилась, она сказала: «Настоящий учитель — это артист. Ес-

ли есть эта самая божья искра актерская, то лучше ее подарить самым тонким слушателям — детям. А сцена? Можно получить не меньшее удовлетворение и на самодеятельном спектакле, концерте...».

Ни театр, ни кино не должны стать самоцелью в юном возрасте, когда прельщает только внешняя сторона профессии, мнимый блеск. Это я понял при встрече с Любовью Петровной Орловой. Может, потому отдал школе почти три десятилетия. И не жалею.

Г. ГРИГОРЬЕВ,  
преподаватель техникума  
механизации сельского  
хозяйства.  
Никополь.