

ДОСУГ В МОСКВЕ

7 ЯНВ 1984

ВРЕМЯ

КИНО

ПАМЯТИ ЛЮБОВИ ОРЛОВОЙ

Крестьянская девушка Аня из «Веселых ребят», цирковая актриса Марион Диксон («Цирк»), почтальон Стрелка в картине «Волга-Волга», ткачиха Таня Морозова в «Светлом пути» — кто из нас не помнит в этих ролях замечательную киноактрису Любовь Петровну Орлову. Лирические музыкальные комедии с ее участием любимы не одним поколением советских людей.

«Я мечтала,—говорила актриса,— чтобы зритель увидел в моих героинях живого человека, а не условную комедийную маску, и поэтому стремилась вместить в них все многообразие человеческих чувств, качества женской натуры».



Кадр из фильма «Весна»

В январе в малом зале кинотеатра «РОССИЯ» начинается ретроспективный показ фильмов с ее участием. 13 января демонстрируется комедия «Веселые ребята», 14 — «Цирк», 15 — «Волга-Волга», 20 — «Светлый путь», 21 — «Мелодии Дунаевского», 22 — «Встреча на Эльбе», 27 — «Весна». 28 января накануне дня рождения актрисы в кинотеатре состоится премьера фильма «Любовь Орлова», поставленного на киностудии «Мосфильм». Авторы сценария — Григорий Александров (старший), Григорий Александров (младший), режиссеры — Григорий Александров (старший), Елена Михайлова. Начало сеансов в 19 часов.