Орлова Л. П. 4/II-87г №2

Говорит и показывает Москва, — 1987, 4 февр. №7.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

"ЛЮБОВЬ ОРЛОВА"

Художественно-публицистический фильм

СРЕДА, 11 ФЕВРАЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 19.35; ТО-4 — 17.05

Исполняется 85 лет со дня рождения выдающейся советской актрисы, народной артистки СССР Л. П. Орловой (1902—1975 гг.).

Она впервые снялась в кино в середине тридцатых годов в картине режиссера Г. Рошаля «Петербургская ночь» (по мотивам произведений Ф. Достоевского), а до этого была работа в Московском музыкальном театре, в котором Л. Орловой прочили выдающееся будущее оперной певицы, балерины, пианистки... Но именно в кинематографе с особой силой раскрылся замечательный талант актрисы. Блестящие комедийные роли, сыгранные ею в фильмах Г. Александрова «Цирк», «Веселые ребята», «Волга-Волга», «Весна» и других, принесли ей всенародное признание и огромную любовь миллионов зрителей.

— В нашей картине о прославленной советской актрисе Любови Петровне Орловой, — рассказывает один из ее создателей кинодраматург, лауреат Государственной премии СССР Л. Николаев, — зрители, конечно же, увидят фрагменты из фильмов с участием Л. Орловой, ставших классикой советского кино, услышат воспоминания современников о встречах и совместной работе с актрисой Р. Плятта, И. Прута, С. Образцова, Г. Рошаля, Д. Паттерсона, узнают много нового и интересного из биографии выдающегося мастера. Мы стремились снять фильм-портрет актрисы, приоткрыть ее творческую лабораторию, показать великую силу ее таланта.

Авторы сценария — Г. Александров, Г. Александров (младший), дикторский текст Л. Николаева, режиссеры — Г. Александров, Е. Михайлова.

«Мосфильм», 1983 год.

● Кадр из фильма.