

Сударушка. - 1992. - 11 февр. - с. 8.

ЛЮБОВЬ



сударушка 8 **ОРЛОВА**



Замечательной актрисе Любови Петровне Орловой 11 февраля 1992 года исполнилось бы 90 лет. Она казалась вечно юной, божественной, но время безжалостно — она ушла из жизни в 1975-м. Ушла — к безутешному горю миллионов почитателей ее таланта, ушла — но по-прежнему остается «звездой» номер один советского кино.

И сейчас, просматривая старые фильмы с ее участием, наивные, смешные, поражаешься притягательности одухотворенного лица актрисы, любишь ее великолепной грацией, восхищаешься ее аристократизмом, который не могли скрыть живописные лохмотья Анюты из «Веселых ребят» или рабочий комбинезон Тани Морозовой в «Светлом пути».

Она родилась в истинно интеллигентной семье, посещала музыкальные балы, которые Федор Иванович Шаляпин устраивал детям. Она рано почувствовала, что искусство — ее призвание. Начала с оперетты. Ее Перикола покорила всю Москву. Встреча с режиссером Григорием Александровым не только изменила ее личную судьбу — союз двух удивительных людей подарил нашему кино первую «звезду». «Волга-Волга», «Цирк», «Весна» и другие ленты давно уже стали классикой.

Но не только кино. Много лет она работала на сцене Театра имени Моссовета. Спектакли «Русский вопрос», «Милый лжец», «Странная миссис Сэвидж», «Нора» собирали полные залы. Аншлаг был всегда!

В чем же секрет ее успеха? Любови Орловой было доступно все: владение словом, его смыслом и эмоциональным звучанием, пение и декламация, танцы и акробатика, лирика и эксцентрика, комедийность и высокий драматизм! Таков был ее талант. Но высокое мастерство актрисы, несомненно, достигалось и ее необычайным трудолюбием. Мало кто с таким прилежанием работал над каждой сценой, каждой репликой, добиваясь предельного выявления чувств своих героинь.

Любовь Орлову обожали не только зрители, ее любили партнеры. «В человеческие отношения Любовь Петровна вносила доброту, теплоту, ласковость. В ее присутствии хотелось выглядеть самым лучшим образом», — писал о ней Игорь Ильинский.

...Стареет пленка, выцветают краски, но время не властно над истинным талантом. Любовь Петровна Орлова всегда останется для нас великой актрисой, прекрасной души человеком, красивой женщиной.

сударушка 9