

Юбилей актрисы

## "ПОДВЛАСТНО ВСЁ ЕЁ ТАЛАНТУ..."

Вс. Москва - 1992 - Непелоп

СЕГОДНЯ БЫ ИСПОЛНИЛОСЬ 90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ АКТРИСЫ ТЕАТРА И КИНО ЛЮБОВИ ПЕТРОВНЫ ОРЛОВОЙ

Есть в нашем искусстве имена, которые, подобно волшебному слову из старых сказок, открывают нашему воображению путь в целую страну неповторимых образов. Когда мы произносим имя Любови Орловой, за ним раскрывается даже большее: эпоха расцвета отечественной кинокомедии.

Несколько поколений зрителей получили заряд активной жизнедеятельности от фильмов «Веселые ребята», «Волга-Волга», «Светлый путь», «Весна»...

Слава Орловой в кино была так велика, что, казалось, актриса уже не мыслима вне экрана. Но творческое бесстрашие, неудовлетворенность художника привели к новому повороту в ее биографии: она пришла на драматическую сцену, в коллектив опытных мастеров театра, в труппу, возглавляемую выдающимся режиссером Ю. Завадским. Пришла в Театр имени Моссовета и стала полноправной ведущей актрисой труппы.

Мало сказать, что она бесстрашно окунулась в незнакомое. Она рисковала своей славой киноактрисы, звезды, и это слово не хочется закавычивать. Сыграв в своей жизни первую драматическую роль на театре — Джесси в пьесе К. Симонова «Русский вопрос», Орлова доказала, что ее таланту подвластно все. Последующие сценические создания актрисы подтвердили это — Нора Г. Ибсена, Лиззи Мак-Кей в одноименной пьесе Ж.-П. Сартра, Лидия в спектакле «Сомов и другие» М. Горького, миссис Сэвидж в драме Дж. Патрика «Странная миссис Сэвидж», неповторимая Патрик Кэмпбелл в «Милом лжеце» Д. Килти.

О характерном эпизоде из последнего спектакля вспоминал партнер актрисы Р. Плятт: «Когда Любовь Петровна произносила реплику своей героини — миссис Патрик Кэмпбелл: «И мне никогда не будет больше тридцати девяти лет ни на один день», — в зрительном зале вспыхивали овации —



на каждом спектакле. И в адрес не персонажа, а актрисы — за ее неувядаемость.

И вот это сияние неувядаемости, покоряющая женственность и врожденный артистизм — все это было сильнейшим качеством дарования актрисы и светилось во всех ее ролях в театре и кино. А экран надолго сохранит для будущих поколений ее улыбку, ее песню, ее любовь к людям — неповторимый облик Любови Петровны Орловой.

В. СЕРГЕЕВ.