Орлова 21

12.01.93

Любовь Орлова и автор на съемках фильма «Светлый путь». 1940 г.

Вилекин Б. Встречи за кадром. Веч. клуб. – 1993. – 11 янв. – С. 6.

По лестнице на спину быка

Мое знакомство с Орловой относится к 1940 году, когда мне пришлось работать в съемочной группе фильма «Светлый путь». Вспоминается такой эпизод: сидит она невдалеке от съемочной площадки, у ее ног большой моток ниток. Быстрыми движениями пальцев она завязывает узелки.

— Чем это вы заняты, Любовь Петровна? — поинтересовался я.

— На экране моя героиня несколько минут будет работать у ткацкого станка. Когда ткачихи будут смотреть фильм, они должны поверить в мою работу. Вот и приходится учиться быстро и легко завязывать ткацкий узел. Дома я уже всю бахрому у скатертей и занавесок испортила...

В конце 50-х я однажды оказался у Любови Петровны в ее подмосковном доме во Внукове.

— Недавно опять смотрел по телевизору «Веселых ребят». И всегда меня удивляет эпизод, где вы оседлали быка. Как это удалось снять? — спросил я.

— Как вы помните, пастуху Косте не удавалось выгнать быка из дома. И он, по сценарию, должен был сесть на него верхом. Леонид Утесов наотрез отказался: «Это не моя специальность». — шутил он. Тогда я робко спросила: «Разрешите мне попробовать?». Не получив разрешения, взобралась по лестнице на спину быка. Держаться за рога было опасно, и я решила, что лучше сесть задом наперед — можно ухватиться за хвост. Бык меня сбросил. Я здорово ушиблась и пролежала больше месяца в постели. А эпизод идет на экране всего лишь минуту...

— Как же вы решились на такой риск?

— Так вот и решилась! — рассмеялась Любовь Петровна. — Считала, что моя находка поможет комедии. И еще, по секрету, меня просил об этом Александров. А тогда, если бы он попросил меня прыгнуть с седьмого этажа, я бы прыгнула...