

Жизнь. правда. — 1994. — 15 апр. — с. 16.

КАК СТРЕЛЯЛИ  
ЛЮБОВЬЮ ОРЛОВОЙ

Мое знакомство с Любовью Орловой относится к предвоенному году, когда мне посчастливилось работать в операторской группе фильма Г. Александрова «Золушка», который демонстрировался на экранах под названием «Светлый путь». Тогда я впервые и увидел такую знакомую и любимую всеми актрису. Через много лет, в начале шестидесятых годов, мы беседовали с Орловой на ее даче во Внукове. Помню, я поинтересовался, как это она, снимаясь в драматической роли Марион Диксон в картине «Цирк», пролеп: «Я из пушки в небо уйду...», в самом деле «выстреливалась» из орудия и улетала под купол цирка? Был ли это комбинированный кадр?

— В тридцатые годы, — рассказала Орлова, — группа молодых харьковских инженеров создала пушку для циркового номера «Человек-снаряд», и молодая спортсменка Вера Буслаева начала выступать с этим аттракционом по стране. Во время гастролей в Москве, в парке «Сокольники», ее увидел Григорий Васильевич, а мы тогда приступали к работе над «Цирком». Так пушка оказалась на «Мосфильме». Начались мои тренировки, и я уже была готова к «полету», но, опасаясь за мое здоровье, воспротивились конструкторы, дирекция, да и сам Григорий Васильевич — режиссер и мой муж. А из жерла пушки «на Луну» во время съемок вылетала, к сожалению, не я, а моя дублерша Ве-

## Я И ВЕЛИКИЕ

рочка. А мне так хотелось проделать этот трюк самой!

Когда мы заговорили о моей любимой «Волге-Волге», Любовь Петровна показала авторские ноты музыки к фильму «Огни большого города» с авторграфом великого комика: «Любови Орловой с любовью. Чаплин».

— Меня и Григория Васильевича, — рассказала актриса, — связывает большая дружба с Чарли Чаплиным. Несколько лет назад Александров и Чаплин, катаясь на лодке по Тихому океану, запели русскую песню «Волга, Волга, мать родная». И тогда Чаплин, шутя, сказал Григорию Васильевичу: «А сделайте-ка фильм «Волга-Волга». И через несколько лет мы действительно сняли картину с этим чаплинским названием.

А вы слышали об эпизоде, — продолжала Орлова, — связанном с нашим фильмом, который произошел в годы войны? В 1942 году Сталин послал президенту США Рузвельту копию «Волги-Волги». Рузвельт посмотрел картину и, как рассказывали, не понял, почему именно ее подарил советский руководитель? А потом сказал: «Вы не переводили слова песен, может быть, ответ там?» Он еще раз просмотрел фильм, и как только прозвучала переведенная песенка... Помните, там есть такие слова:

*Америка России подарил пароход:  
С носа пар, колеса сзади,  
И ужасно, и ужасно,  
И ужасно тихий ход...*

Рузвельт воскликнул: «Теперь понятно! Сталин упрекает нас за тихий ход, за то, что мы до сих пор не открыли второй фронт».

**Борис ВИЛЕНКИН.**  
(Ведущий рубрики  
Александр ГАМОВ).