

Орлова Любовь



К 100-летию cinema

Название «Волга-Волга» придумал Чаплин, а Сталин попрекал этим фильмом Рузвельта

Вол. клуб - 1995 - 19 авг. - с. 5.

В нынешнем году ей исполнилось бы девяносто пять. Ее нет среди нас более двадцати лет, но ее популярность не гаснет и сейчас.

Впервые я фотографировал Любовь Орлову в 1940 году на съемках фильма Александра "Светлый путь", в группе которого я работал; в начале шестидесятых годов был гостем Любви Петровны в ее доме во Внукове. Тогда-то и высказал ей свою в ту пору свежую зрительскую обиду: почему она согласилась сниматься в примитивном "шпионском" фильме "Ошибка инженера Кочина"?

Сценарий был написан по слабой пьесе "Очная ставка"

братьев Тур и Льва Шейнина, бывшего не только автором популярных "Записок следователя", но и ближайшим помощником недоброй памяти Вышинского. Словом, не ее это была роль.

Несколько смутившись, Орлова рассказала, как режиссер Мачерет долго уговаривал ее: "Мне хотелось, чтобы вы, Любочка, неожиданно для зрителей сыграли бы возлюбленную изобретателя, который попал в поле зрения иностранной разведки. А следователя НКВД Лар-

цева сыграет Михаил Жаров, в основном знакомый зрителям как исполнитель ролей обаятельных прохвостов и нахалов".

— Конечно, это была не моя роль, но я согласилась потому, что Мачерет — старейший наш режиссер, у него некогда ассистентом начинал сам Михаил Ильич Ромм. А сценаристом был Юрий Олеша, — закончила Любовь Петровна.

Незадолго до этого нашего разговора они с Александровым вернулись из Швейцарии, где были гостями Чарли Чаплина.

Известно, что великий комик, восхищенный работами актрисы, подарил ей ноты своей музыки к фильму "Огни рампы", надписав их: "Любови Орловой с любовью. Чаплин".

Из далекой встречи тридцатилетней давности я запомнил разговор о картине "Волга-Волга".

— А знаете, что это название придумал Чаплин? — спросила Любовь Петровна. — Григорий Васильевич и Чаплин дружат уже более тридцати лет. Катались они однажды на

лодке по Тихому океану и заехали нашу "Волга, Волга — мать родная". И Чаплин пошутил: "Вы должны непременно снять фильм "Волга-Волга". Прошло несколько лет, и Александров сделал картину с предложенным Чаплиным названием.

С этим фильмом связан и другой занятный эпизод. В 1942 году Сталин послал копию фильма президенту США Рузвельту. Тот не понял, почему именно эту комедию прислал советский руководитель, и, подумав, приказал перевести слова песни — может, разгадка там? Прокрутили фильм еще раз, и уже с переводом прозвучала песенка, помните слова?

**Америка России
Подарила пароход.
С носа пар, колеса сзади
И ужасно, и ужасно,
и ужасно тихий ход.**

"Вот теперь ясно, — будто бы воскликнул Рузвельт. — Сталин упрекает нас за тихий ход, за то, что мы до сих пор не открываем второй фронт".

— Видите, оказывается, и наша комедия помогла открытию второго фронта, — смеялась Орлова, рассказывая эту историю.

**Борис ВИЛЕНКИН.
Фото автора
и из домашнего
альбома актрисы.**



19.8.95.

5