Орлова Любовь 14.05.98.

ЛЮБОВЬ ОРЛОВА — ЖЕНЩИНА-МИФ

Издательство «Олимп» в серии «Женщина-Миф» выпустила в свет книгу Дмитрия Щеглова «Любовь и маска». Это первая, претендующая на откровенность, художественная биография великой актрисы 30-х годов. Любовь Орлова была звездой сталинской эпохи, однако, по мнению автора, этой блистательной актрисе многим пришлось пожертвовать ради успеха. Ее первый муж, экономист Берзин, был арестован НКВД. По воспоминаниям актрисы Лидии Смирновой, ее супружеская жизнь с кинорежиссером Григорием Александровым напоминала какую-то хитрую интеллектуальную игру: муж и жена обращались даже дома друг к другу на «вы».

По версии автора, Орлову создали два человека: Григорий Александров и Исаак Дунаевский. Первый создал ее пленительный экранный образ, второй — дал восхитительные песни. Одной из главных тайн для советских зрителей оставалось то, что ее образ «слизан» Александровым с Марлен Дитрих. По воспоминаниям современников, Орлова хранила в доме разрезанную надвое фотографию, где она была изображена с Марлен Дитрих. Знаменитая актриса боялась, как бы никто не заметил поразительного сходства между ними.

Еще одной тайной была ее редкая болезнь — светобоязнь. В частности, Орлова не выносила светлых розовых штор, которые доводили ее до тошноты. А в ее доме висели глухие тяжелые портьеры, наглухо закрывающие окна. И еще один примечательный факт: Орлова была гениальной киноактрисой, но терялась на театральной сцене, проигрывая в сравнении любой профессиональной драматической актрисе.

Ольга БОКОВА

Метро. — 1998. — 14 мая. — с. 4