

Мир новостей - 2000. - 15 июля - с. 13



УЛОВКА ЛЮБОВИ ОРЛОВОЙ

Это люди рождаются одинаково, у звезд же этот акт всегда повторим, и простые смертные зачастую и не подозревают, на какие уловки идут их будущие кумиры, чтобы стать кумирами. Свою особую дорожку в звездную аллею проложила и Любовь Орлова - первая советская суперзвезда. Все началось с того, что Люба Орлова - девушка чрезвычайно честливая и настойчивая, узнала,

что Григорий Александров никак не может найти актрису на главную роль в фильм "Веселые ребята" (смотрите на канале ТВЗ, в субботу, 22 июля). "А почему бы ему не взять меня?" - спросила себя тогда еще никому не известная актриса и стала действовать. Она добилась, чтобы ее включили в список претенденток и сделали пробы, которые, к ее великому сожалению, оставили режиссера равнодушным. Люба, однако, сдаваться не собиралась. Решив, что все может изменить в ее пользу интимная встреча с режиссером, она уговорила свою знакомую, близко знавшую Александрова, организовать такую встречу, и та пригласила будущего "отца" советской музыкальной кинокомедии к себе домой "на чашку чая" - якобы по важному делу. Не успели они сесть

за стол, как "случайно" заявила Орлова - ее, разумеется, пригласили за стол. Вскоре хозяйка отличилась "на минутку", гости остались одни, и надолго. Чем они занимались - история умалчивает. Но через несколько дней Люба была утверждена на роль, которая сделала ее знаменитостью. А вскоре она стала женой Александрова - ее ничуть не смугили нетрадиционная сексуальная ориентация будущего мужа и его нетрадиционные отношения, в частности, с Сергеем Эйзенштейном, что в киношном мире ни для кого не было секретом. Супруги прожили вместе четыре десятилетия, стараясь всегда и везде подчеркнуть, какая они идеальная пара...

Владимир Никодимов,
на фото кадр из фильма
"Веселые ребята"