

## Ушедшая в небеса

**ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНА ОРЛОВА** – первая актриса нашего кино, к которой можно было применить термин "звезда". Её родители происходили из старинного дворянского рода. По материнской линии она была в родстве с Раевскими и Толстыми. По заведённой в её детстве традиции, в доме любили разыгрывать домашние спектакли, где в качестве зрителя присутствовал Фёдор Шалапин. Согласно семейной легенде, он взял девочку на руки и произнёс своим знаменитым басом: "Будешь актрисой".



Но сначала она должна была встретить кинорежиссёра Григория Александрова. Тогда и настала для Орловой пора "Весёлых ребят", "Волги-Волги" и "Цирка". Орлову называли первой

актрисой советского кино. Вместе с Александровым их стали приглашать на все правительственные мероприятия. Сталин был к ним благосклонен.

В Театре им. Моссовета Любовь Орлова появилась в 1947 году, её пригласили на роль Джесси в спектакле "Русский вопрос" по пьесе К. Симонова. Там она и играла до конца своей жизни. В спектакле "Сомов и другие" по пьесе М. Горького встретились на сцене сразу две звезды – Орлова и Раневская. Что творилось в зале, когда они появлялись вместе, передать невозможно. Надо сказать, что Раневская очень ценила и любила Любовь Петровну, но и по её поводу отпускала свои знаменитые шуточки: "Моль, которая заводится в шкафах Любви Петровны, не может научиться летать, так он набит вещами". Или: "Руки у Орловой, как у молотобойца. Подкову согнёт в момент, а в объятиях задушит".

Последние годы Любовь Петровна на людях старалась бывать очень недолго. Она не хотела, чтобы её видели в неприглядном, как она считала, виде. Зрители привыкли видеть её всегда молодой, такой навсегда полюбили, и она упорно пыталась остаться в их памяти Анютой, Стрелкой или Марион Диксон, ослепительной красавицей, богиней без возраста и плоти: "Я из пушки в небо уйду... в небо уйду!"

Валентин Школьников

Р.С. Столетие со дня рождения кинозвезды выпало на один из последних дней января.

Аннотация - 2002 - гекр - с.38.