

№ 4 Д Е К 1954

Ленинград

Газета

30-летие творческой деятельности Г. Н. Орлова

Тепло отметила вчера театральная общественность Ленинграда тридцатилетие творческой и общественной деятельности заслуженного деятеля искусств РСФСР Георгия Никифоровича Орлова.

В 1924 году Г. Орлов вступил в Центральную агитационную студию Губполитпросвета. В 1931 году, окончив Ленинградскую консерваторию, он поступил по конкурсу в Малый оперный театр, а в 1937 году стал солистом Театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

Талантливый артист создал ряд ярких, запоминающихся образов в спектаклях классического и советского репертуара («Царская невеста» — Грязной, «Борис Годунов» — Борис, «Пиковая дама» — Томский, «Чародейка» — князь, «Тихий Дон» — Митька, «Броненосец Потемкин» — матрос Качура, «Мать» — Находка, «Поднятая целина» — Нагульников и другие).

С 1949 года Г. Н. Орлов — директор Малого оперного театра, а затем — Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

В Доме ученых имени М. Горького, где вчера состоялся вечер, посвященный чествованию юбиляра, собрались артисты, композиторы, художники, писатели, представители общественности. На имя Г. Н. Орлова получено много приветственных телеграмм.