

Орлов Г.М.

05.07.01

Алла Пантелеева

В ЦДА

Патриарх архитектуры

Вечер памяти, приуроченный к 100-летию со дня рождения Г.М.Орлова - выдающегося зодчего и общественного деятеля советской эпохи - прошел 28 мая в Центральном Доме архитектора.

С творчеством зодчего, основными вехами и датами его жизни и деятельности познакомил присутствующих выставка работ и фотоматериалов, а также изданный к юбилейной дате каталог, воспоминания о «патриархе советской архитектуры» коллег, членов семьи и друзей.

Еще будучи учеником одной из гимназий Курска, Георгий Михайлович серьезно занялся рисунком в студии художника Сильвестрова. В 1921 году он продолжил образование в Москве, поступив на архитектурное отделение Высшего технического училища (МВТУ). На выставке в ЦДА представлена была его дипломная работа - проект «Завод камерной серной кислоты» - выполненная под руководством профессора А.В.Веснина. Вместе с ним Г.М.Орлов трудился и после окончания вуза.

Активный приверженец конструктивизма в молодости, он навсегда остался верен строгости и лаконичности архитектурных форм в своем последующем творчестве. И хотя рукой мастера было начертано немало новых градостроительных образов - площадей и улиц, жилых кварталов и целых поселков, зданий общественного назначения, украсивших многие города страны, главными в его творчестве стали гидроэлектростанции. Г.М.Орлов - один из ведущих разработчиков Днепрогэса, спроектированного под руководством А.В.Веснина. Он автор

и руководитель проектов Каховской, Кременчугской, Канасской, Чирчикской ГЭС, наконец, самой крупной в мире Братской гидроэлектростанции.

Но не только как об известном всему миру зодчем и крупном общественном и даже государственном деятеле (беспартийный Г.М.Орлов был депутатом Верховного Совета СССР 10 созыва) говорили в этот вечер президент Союза архитекторов России Ю.П.Гнедовский, президент РААСН А.П.Кудрявцев, Народный архитектор Ю.П.Платонов, В.В.Побуковская, в прошлом - заведующая отделом архитектуры Комитета по литературе и искусствам при Совмине СССР, прибывшие на встречу коллеги из Польши, Хорватии и другие ученики и соратники Георгия Михайловича. Замечательный, щедрой души человек, настоящий русский интеллигент, «не берущий под козырек», великий и величественный и в то же время очень скромный и глубоко порядочный, просто красивый человек - такие слова, к сожалению, не сказанные при жизни, звучали в адрес юбиляра в памятный вечер. Он завершился выступлением любимых Г.М.Орловым коллективов - театра кукол архитекторов и дуэта сатирического ансамбля «Кохинор».

В ознаменование 100-летия знаменитого земляка в Курске будут установлены две памятные доски: на доме, где жила семья зодчего, и на здании Союза архитекторов в центре города.

Моей правде.

-2004-5 июня с 12