Орлов Георгий (поэт)

Советская Чувашия
г. Чебоксары
28 ДЕК 1980

Советская Чувашия

На соискание премии имени К. В. Иванова

ГОЛОС ПОКОЛЕНИЯ

ТВОРЧЕСТВО Георгия Орлова широко известно среди любителей поэзии. Начало его относится к пятидесятым годам, когда молодой поэт-фронтовик, с боями дошедший до центра Германии, демобилизовавшись, вкладывал свои размышления о пережитом в поэтические строки. В них он выражал суровую правду войны, которая на всю жизнь врезалась в память и душу.

Вот одно из самых первых опубликованных его стихотворений — «Да будет мир». В деревне, оказавшейся на оккупированной территории, возле сарая лежат тела зверски замученных людей. Фашистские мародеры, чувствуя приближение советских войск, бегут. Но на виду у мира те злодеяния, которые натворили гитлеровцы. Мать, лаская своего мертвого младенца, проклинает фашизм. Деревня вся сожжена, раздуваемая ветром зола ест глаза... Обрисовав эту картину, поэт твердо заявляет: войне не быть никогда, люди труда пусть не проливают слез, пусть в мире вечно будет мир!

У поэта есть цикл стихов «Картина войны».

Лишь только о войне
услышу слово,
Так сразу в памяти моей
сурово
Встает картина отгремевших
дней.

И зябко мне
От памяти моей...

Георгий Орлов верен этой памяти. Дебютировав удачно, он вскоре обратился к жанру поэмы. С тем, чтобы глубже и масштабнее показать черты грозовой поры, где закалялись характеры современников. Одна за другой появились его поэмы «Сильнее смерти», «Отчий дом». Поэмы «Экзамен» и «Советский солдат» стали явлением не только в творчестве автора, но и во всей чувашской литературе. В них ярко запечатлен подвиг советского народа в Великой Отечественной войне. Подвиг нравственный и физический, личный и коллективный, ставший главной темой литературы и искусства послевоенного периода.

В «Экзамене» мы видим учащихся выпускного класса. Они день и ночь штудируют пройденный материал и «злятся на историю, ругают логарифмы». Но у каждого впереди — цель жизни. Один хочет стать агрономом и поднять плодородие родных полей, другой мечтает о сложных заводских станках, третьему снятся новые месторождения полезных ископаемых. Именно в это время страшное слово «война» разрубает все наши желания зловещим мечом, и все ребята предстанут перед главным экзаменом: защитить Родину!

Может ли человек семнадцати-восемнадцати лет подчинить всю свою волю, сосредоточить все моральные и физические усилия для достижения победы над ненавистным чужеземцем? Может! Это обусловлено всей системой нашей жизни, славными боевыми и трудовыми традициями советского народа. И поколение, родившееся после гражданской войны, вобравшее в себя верность идеалам революции, чувствующее величайшую ответственность перед своей страной и своим народом, бесстрашно ринулось в бой.

В поэме «Советский солдат» описана схватка, в которой, мужественно отражая многочисленные атаки превосходящих сил врага, погибает расчет артиллерийского орудия. Остается лишь один воин, и то раненый, выбившийся из сил. Но он даже по приказу командования не желает отступить. Он убежден в одном: чтобы защищать Родину, надо драться за нее. И меткими выстрелами из пушки артиллерист поджигает несколько вражеских танков. Окруженный врагами, он без страха встречает последние минуты своей восемнадцатилетней жизни — заряжает пушку единственным снарядом, забивает ствол песком, чтобы взорвать орудие и себя.

Фашисты к пушке
приближались,
Танк рассыпал моторный
гром.
Взметнулся вихрь огня
и стали
Победным гимном над
врагом.

Георгию Орлову в 1970 году за поэмы «Экзамен» и «Советский солдат» была присуждена премия комсомола Чувашии имени Михаила Сеспеля.

Десятилетие, пройденное после этой знаменательной даты, отдано им активному, интенсивному служению литературе. За это время создано немало произведений, издано около десяти книг. И совершенно справедливо, что одна из них, сборник новых стихотворений и поэм «Пути-дороги», выдвинута на соискание Государственной премии Чувашской АССР имени К. В. Иванова.

Книга эта является качественно новой вехой в творческой биографии поэта. Она богата как в тематическом, так и в жанровом отношении. Продолжая разрабатывать тематику войны, поэт вдохновенно пишет о мирных буднях, о дружбе народов, о любви. В сборнике есть и поэмы, и циклы сонетов, есть октавы и четверостишия...

Поэма «Ветры Белоруссии» является прямым продолжением цикла военных произведений. Поэтом созданы яркие образы, в которых мы отчетливо слышим голос времени, голос поколения. Прослеживая пути-дороги советского воина, поэт приходит к обобщениям, характеризующим внутренний мир советского человека. В произведении красной нитью проходит тема нерушимой братской дружбы сыновей и дочерей нашей страны.

Удачны и новые стихи о войне, в которых очень выразительны поэтические детали, посредством которых автор ведет душевный, проникновенный разговор с читателем.

Литературная общественность тепло восприняла и «Поэму дружбы». Символическими образами и реалистическими красками поэт создал убедительные картины современной жизни, показал нерасторжимое единство и дружбу советских народов. С вдохновением описывает автор, как на строительстве Чебоксарского завода промышленных тракторов окрыленно трудятся рядом чуваши и русские, украинцы и татары, парни и девчата с Кавказа и из Сибири.

Словом, в этой книге есть грохот войны, созидательный трудовой ритм родного края, а также неповторимые колоритные образы сельских мест. Пейзажи написаны с чувством сыновней теплоты, с которой лирический герой рос на этой земле, в лихую годину вступал в жестокую схватку, а затем, победив, стал активным участником великого возрождения. Сердцу поэта снятся душистые луга, хлебные поля, осенние сады. И все эти картины близки нам. И строительная площадка, и колхозное поле, и многоводная Волга — это частицы нашей жизни, ко всему этому мы имеем самое непосредственное отношение.

Очень скромны, чисты и светлы строки интимной лирики поэта.

Читая стихи Георгия Орлова, отчетливо видишь, как требователен поэт к себе, как тщательно выверяет он каждое слово.

На мой взгляд, книга «Пути-дороги» вполне достойна такой формы общественного признания, как присуждение Государственной премии Чувашской АССР имени К. В. Иванова.

Юрий СЕМЕНДЕР.